

<b>Ano Letivo: 2025/2026</b>	<b>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES</b>
<b>Ano de Escolaridade: 7º ano</b>	<b>Área Curricular: Educação Visual</b>

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PASEO
Apropriação/ Reflexão  15%		<p>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> <li>• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença do outro(A, B, E, F, H)</b></p>
Interpretação/ Comunicação  15%	<p>Trabalho de análise</p> <p>Participação oral/debate</p> <p>Questionários (orais ou escritos)</p>		

<p>Experimentação/ Criação</p> <p>50%</p>	<p>Exercício Plástico (trabalho individual/grupo)</p>	<p>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> <li>• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>						
<p>Atitudes e Valores</p> <p>20%</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="792 1090 1037 1214"> <p>Responsabilidade</p> </td> <td data-bbox="1037 1090 1753 1214"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresenta o material necessário;</li> <li>• Respeita as regras da sala de aula;</li> <li>• Cumpre os prazos estabelecidos.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 1214 1037 1323"> <p>Autonomia</p> </td> <td data-bbox="1037 1214 1753 1323"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretiza as atividades/tarefas de forma independente.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 1323 1037 1457"> <p>Comportamento Adequado</p> </td> <td data-bbox="1037 1323 1753 1457"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a opinião dos outros e colabora;</li> <li>• Corrige atitudes quando advertido/a;</li> <li>• Intervém sem perturbar as aulas.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresenta o material necessário;</li> <li>• Respeita as regras da sala de aula;</li> <li>• Cumpre os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretiza as atividades/tarefas de forma independente.</li> </ul>	<p>Comportamento Adequado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a opinião dos outros e colabora;</li> <li>• Corrige atitudes quando advertido/a;</li> <li>• Intervém sem perturbar as aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>
<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresenta o material necessário;</li> <li>• Respeita as regras da sala de aula;</li> <li>• Cumpre os prazos estabelecidos.</li> </ul>								
<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretiza as atividades/tarefas de forma independente.</li> </ul>								
<p>Comportamento Adequado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a opinião dos outros e colabora;</li> <li>• Corrige atitudes quando advertido/a;</li> <li>• Intervém sem perturbar as aulas.</li> </ul>								

		<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstra curiosidade e iniciativa;</li><li>• Participa com intervenções pertinentes.</li></ul>	
		<b>Empenho e Resiliência</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza as atividades propostas em aula e em casa com esforço e perseverança.</li></ul>	

Na tabela, as letras referem-se às ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO: A- Linguagens e textos, B-Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

NOTA: Será dada prioridade ao processo de recolha de informação mais adequado às atividades a avaliar