

Ano Letivo: 2025/2026	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
Ano de Escolaridade: 8º ano	Área Curricular: Educação Visual

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PASEO
Apropriação/ Reflexão 15%		<p>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro(A, B, E, F, H)</p>
Interpretação/ Comunicação 15%	<p>Trabalho de análise</p> <p>Participação oral/debate</p> <p>Questionários (orais ou escritos)</p>		

<p>Experimentação/ Criação</p> <p>50%</p>	<p>Exercício Plástico (trabalho individual/grupo)</p>	<p>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>						
<p>Atitudes e Valores</p> <p>20%</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="792 1090 1037 1214"> <p>Responsabilidade</p> </td> <td data-bbox="1037 1090 1753 1214"> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade; • Apresenta o material necessário; • Respeita as regras da sala de aula; • Cumpre os prazos estabelecidos. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 1214 1037 1323"> <p>Autonomia</p> </td> <td data-bbox="1037 1214 1753 1323"> <ul style="list-style-type: none"> • Concretiza as atividades/tarefas de forma independente. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="792 1323 1037 1457"> <p>Comportamento Adequado</p> </td> <td data-bbox="1037 1323 1753 1457"> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros e colabora; • Corrige atitudes quando advertido/a; • Intervém sem perturbar as aulas. </td> </tr> </table>	<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade; • Apresenta o material necessário; • Respeita as regras da sala de aula; • Cumpre os prazos estabelecidos. 	<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concretiza as atividades/tarefas de forma independente. 	<p>Comportamento Adequado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros e colabora; • Corrige atitudes quando advertido/a; • Intervém sem perturbar as aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J) • Autoavaliador (transversal às áreas)
<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade; • Apresenta o material necessário; • Respeita as regras da sala de aula; • Cumpre os prazos estabelecidos. 								
<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concretiza as atividades/tarefas de forma independente. 								
<p>Comportamento Adequado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros e colabora; • Corrige atitudes quando advertido/a; • Intervém sem perturbar as aulas. 								

		Participação	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra curiosidade e iniciativa;• Participa com intervenções pertinentes.	
		Empenho e Resiliência	<ul style="list-style-type: none">• Realiza as atividades propostas em aula e em casa com esforço e perseverança.	

Na tabela, as letras referem-se às ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO: A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

NOTA: Será dada prioridade ao processo de recolha de informação mais adequado às atividades a avaliar