

<b>Ano Letivo: 2025/2026</b>	<b>Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio</b>
<b>Ano de Escolaridade: 8º ano</b>	<b>Área Curricular: Musica</b>

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PASEO
<b>Apropriação/Reflexão</b>  30%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questionários escritos/orais</p> <p>Quizzes</p> <p>Testes interativos</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Testes Auditivos</p>	<p><b>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.</li> <li>• Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>• Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Colaborar constantemente com os outros e ajuda na realização de tarefas.</li> <li>• Apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações.</li> <li>• Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>
<b>Interpretação/Comunicação</b>  30%	<b>Interpretação instrumental/vocal</b>	<p><b>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações.</li> <li>• Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade.</li> <li>• Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</li> <li>• Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>

<p><b>Experimentação/ Criação</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Criação/Composição</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</li> <li>• Compor peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</li> <li>• Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal.</li> <li>• Tocar instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza.</li> </ul>		<p><b>Conhecedor/Sabedor/Cult o/Informado (A, B, G, I)</b></p> <p><b>Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</b></p>
<p><b>Atitudes e Valores</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Grelhas de observação</b></p>	<p><b>Responsabilidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresenta o material necessário;</li> <li>• Respeita as regras da sala de aula;</li> <li>• Cumpre os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></li> <li>• <b>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</b></li> <li>• <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></li> <li>• <b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</b></li> <li>• <b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></li> </ul>
<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretiza as atividades/tarefas de forma independente.</li> </ul>			
<p><b>Comportamento Adequado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a opinião dos outros e colabora;</li> <li>• Corrige atitudes quando advertido/a;</li> <li>• Intervém sem perturbar as aulas.</li> </ul>			
<p><b>Participação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e iniciativa;</li> <li>• Participa com intervenções pertinentes.</li> </ul>			
<p><b>Empenho e Resiliência</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as atividades propostas em aula e em casa com esforço e perseverança.</li> </ul>			

Na tabela, as letras referem-se às ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO: A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.