

Ano Letivo: 2025/2026	Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio
Ano de Escolaridade: 9º ano	Área Curricular: Musica

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PASEO
Apropriação/Reflexão 30%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questionários escritos/orais</p> <p>Quizzes</p> <p>Testes interativos</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Testes Auditivos</p>	<p>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. • Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. • Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado. • Colaborar constantemente com os outros e ajuda na realização de tarefas. • Apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações. • Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
Interpretação/Comunicação 30%	Interpretação instrumental/vocal	<p>No âmbito das Aprendizagens Essenciais elencadas na Planificação Anual, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. • Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade. • Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. • Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

<p>Experimentação/ Criação</p> <p>20%</p>	<p>Criação/Composição</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. • Compor peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. • Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. • Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. • Tocar instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. 		<p>Conhecedor/Sabedor/Cult o/Informado (A, B, G, I)</p> <p>Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p>
<p>Atitudes e Valores</p> <p>20%</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre o dever da assiduidade e pontualidade; • Apresenta o material necessário; • Respeita as regras da sala de aula; • Cumpre os prazos estabelecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J) • Autoavaliador (transversal às áreas)
<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concretiza as atividades/tarefas de forma independente. 			
<p>Comportamento Adequado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros e colabora; • Corrige atitudes quando advertido/a; • Intervém sem perturbar as aulas. 			
<p>Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e iniciativa; • Participa com intervenções pertinentes. 			
<p>Empenho e Resiliência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as atividades propostas em aula e em casa com esforço e perseverança. 			

Na tabela, as letras referem-se às ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO: A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.