

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ANTÓNIO RODRIGUES SAMPAIO

JULHO DE 2021



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS

António Rodrigues Sampaio

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| RUBRICAS DO 1.º CICLO | 1 |
| Trabalho de pesquisa | 1 |
| Trabalho experimental | 2 |
| Comunicação Matemática | 3 |
| Leitura expressiva | 4 |
| Debate | 5 |
| Coreografia | 6 |
| Dossiê ou caderno de registos ou portefólio | 7 |
| Exercício com critério | 8 |
| Exposição/ Interação oral | 9 |
| Expressão escrita | 10 |
| Participação/ Intervenção nas aulas | 11 |
| Performance artística | 12 |
| Resolução de exercícios | 13 |
| Resolução de problemas | 14 |
| Situação de jogo | 15 |
| Trabalho individual | 16 |
| Trabalho de grupo | 17 |
| RUBRICAS DE INGLÊS 1.º CICLO | 18 |
| Interação oral | 18 |
| Compreensão oral | 19 |
| Produção oral | 20 |
| Compreensão escrita | 21 |
| Interação escrita | 22 |
| Produção escrita | 23 |
| Trabalho de pesquisa | 24 |
| Portfólio/ Dossier/ Registos diários | 25 |

| | |
|---|-----------|
| RUBRICAS DE PORTUGUÊS E PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) (2.º E 3.º CICLOS) | 26 |
| Opinião escrita/ Apreciação escrita | 26 |
| Apresentação oral/ Expressão oral | 27 |
| Exposição escrita | 28 |
| Carta/ Email/ Página do diário | 29 |
| Dramatização | 30 |
| Questionário oral/ escrito | 30 |
| Dossiê/ Caderno diário/ Portfólio | 31 |
| Leitura expressiva / Leitura em voz alta | 31 |
| Narração/ Descrição | 32 |
| Trabalho de poesia visual | 33 |
| Trabalho de Grupo/ Pares | 33 |
| RUBRICAS DE INGLÊS (2.º E 3.º CICLOS) E FRANCÊS (3.º CICLO) | 34 |
| Interação oral | 34 |
| Compreensão oral | 34 |
| Produção oral | 35 |
| Compreensão escrita | 36 |
| Interação escrita | 37 |
| Produção escrita | 38 |
| Trabalho de pesquisa | 39 |
| Portfólio/ Dossier/ Registos diários | 40 |
| RUBRICAS DE HISTÓRIA GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2ª CICLO) | 41 |
| Trabalho individual | 41 |
| Trabalho de pares/ grupo | 42 |
| Dossiê/ Caderno diário/ Portfólio/ Diário gráfico | 42 |
| RUBRICAS DE HISTÓRIA E EMRC | 43 |
| Trabalho individual | 43 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Trabalho de pares/ grupo ----- | 44 |
| Trabalho de pesquisa ----- | 45 |
| Debate ----- | 46 |

RUBRICAS DE GEOGRAFIA -----47

| | |
|--------------------------------|----|
| Trabalho individual ----- | 47 |
| Trabalho de pares/ grupo ----- | 47 |

RUBRICAS DE MATEMÁTICA (2.º E 3.º CICLOS) -----48

| | |
|---|----|
| Raciocínio matemático em sala de aula ----- | 48 |
| Comunicação Matemática ----- | 49 |
| Resolução de problemas matemáticos ----- | 50 |
| Atividades de exploração, investigação/ pesquisa e/ ou construção ----- | 51 |
| Resolução de exercícios ----- | 52 |

RUBRICAS DE CIÊNCIAS NATURAIS (2.º E 3.º CICLOS) E FÍSICO-QUÍMICA -----53

| | |
|--|----|
| Desempenho na atividade laboratorial ----- | 53 |
| Relatório da atividade laboratorial ----- | 54 |
| Desempenho no trabalho de campo ----- | 55 |
| Relatório do trabalho de campo ----- | 55 |
| Desempenho na atividade prática ----- | 56 |
| Apresentação escrita/ Multimédia ----- | 56 |
| Comunicação em ciência ----- | 57 |
| Trabalho individual ----- | 57 |
| Resolução de problemas FQ ----- | 58 |
| Trabalho de grupo ----- | 58 |
| Trabalho de pesquisa ----- | 59 |

RUBRICAS DE TIC (2.º E 3.º CICLOS) -----60

| | |
|---------------------------------|----|
| Apresentação oral/ Debate ----- | 60 |
|---------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Apresentação trabalho de projeto ----- | 61 |
| Trabalho prático ----- | 62 |

RUBRICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA (2.º E 3.º CICLOS) -----63

| | |
|--------------------------------------|----|
| Esquema de solo/ Coreografia ----- | 63 |
| Testes de condição física ----- | 64 |
| Exercício critério ----- | 65 |
| Situação de jogo ----- | 66 |
| Ginástica de aparelhos ----- | 67 |
| Relatório/ Dossier/ Portefólio ----- | 68 |
| Questionário oral/ escrito ----- | 68 |
| Trabalho de grupo ----- | 69 |
| Trabalho individual ----- | 70 |

RUBRICAS DE ED. VISUAL E ED. TECNOLÓGICA (2.º E 3.º CICLOS) -----71

| | |
|--|----|
| Apresentação oral/ Debate ----- | 71 |
| Trabalho de análise ----- | 71 |
| Exercício plástico (contexto individual) ----- | 72 |
| Exercício plástico (contexto grupo) ----- | 73 |

RUBRICAS DE ED. MUSICAL (2.º E 3.º CICLOS) E MÚSICA (3.º CICLO) -----74

| | |
|---|----|
| Trabalho de pesquisa ----- | 74 |
| Audição ----- | 74 |
| Interpretação instrumental/ vocal ----- | 75 |
| Criação ----- | 75 |

RUBRICAS DO 1.º CICLO

| Rubrica de avaliação do desempenho de TRABALHO DE PESQUISA | | | | | |
|--|--|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Responsabilidade | Empenha-se na tarefa, é autónomo, cumpre orientações e o prazo estabelecido. | | Envolve-se na tarefa, mas revela algumas dificuldades ao nível da execução e cumprimento de orientações e/ou do prazo estabelecido. | | Não se envolve nas tarefas, não cumprindo indicações, nem mostra interesse em superar dificuldades. |
| Organização | Apresenta o trabalho organizado e de acordo com uma estrutura pré-definida. Respeita as regras da escrita. | | Apresenta algumas lacunas na organização e/ou na estrutura pré-definida. Apresenta falhas nas regras da escrita. | | Apresenta o trabalho sem respeitar a organização e/ou a estrutura pré-definida. Não respeita as regras da escrita. |
| Argumentação | Reflete/questiona os colegas apresentando argumentos muito pertinentes que dinamizam o trabalho proposto. Argumenta, de forma sustentada, as ideias apresentadas. | | Reflete/questiona os colegas, mas nem sempre apresenta argumentos muito pertinentes que dinamizam o trabalho proposto. Argumenta, de forma sustentada, algumas das ideias apresentadas. | | Não reflete nem questiona as exposições dos colegas. Não argumenta as ideias apresentadas. |
| Conhecimento | Revela domínio sobre os conteúdos em foco, mobilizando as informações adequadas e contextualizadas. | | Revela domínio sobre alguns conteúdos em foco, nem sempre mobilizando as informações adequadas e contextualizadas. | | Não revela domínio sobre os conteúdos em foco, mobilizando informações erradas e/ou descontextualizadas. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de TRABALHO EXPERIMENTAL | | | | | |
|---|--|---------|--|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Comunicação | Partilha os saberes com os restantes elementos do grupo/turma. Domina claramente a linguagem científica. | | Partilha alguns saberes com os restantes elementos do grupo/turma. Utiliza alguma linguagem científica. | | Não partilha saberes com os restantes elementos do grupo/turma. Não domina a linguagem científica. |
| Organização | Apresenta o trabalho organizado e de acordo com uma estrutura pré-definida. Respeita as regras da escrita. | | Apresenta algumas lacunas na organização e/ou na estrutura pré-definida. Apresenta falhas nas regras da escrita. | | Apresenta o trabalho sem respeitar a organização e/ou a estrutura pré-definida. Não respeita as regras da escrita. |
| Resiliência | Persiste motivado na prossecução da tarefa, com vista a superar as dificuldades e encontrar a solução. | | Revela alguma motivação na prossecução da tarefa e procura superar as dificuldades e encontrar algumas soluções. | | Não revela motivação na prossecução da tarefa, nem se esforça por superar as dificuldades na busca de soluções. |
| Conhecimento | Revela domínio sobre os conteúdos em foco, mobilizando as informações adequadas e contextualizadas. | | Revela domínio sobre alguns conteúdos em foco, nem sempre mobilizando as informações adequadas e contextualizadas. | | Não revela domínio sobre os conteúdos em foco, mobilizando informações erradas e/ou descontextualizadas. |

| Rubrica de avaliação de desempenho da COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA | | | | | |
|--|--|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Apropriação | Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos matemáticos, explicitando com muita facilidade os elementos essenciais. | | Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos matemáticos. | | Repete palavras já usadas ou recorre a palavras suas sem revelar compreensão da informação, ideias e processos matemáticos. |
| Análise | Descreve e explica facilmente resultados, ideias e processos matemáticos usados de forma coerente. | | Descreve resultados, ideias e processos matemáticos usados de forma coerente. | | Revela muita dificuldade em descrever/explicar resultados, ideias e processos matemáticos ou fá-lo de forma incoerente ou pouco clara. |
| Reflexão | Analisa e questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo e fundamentando o seu raciocínio. | | Analisa e questiona resultados matemáticos usados por outros, mas nem sempre consegue exprimir respetivo acordo ou desacordo uma vez que não tem fundamento para o seu raciocínio. | | Não analisa e nem questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros. |
| Eficácia | Apresenta ideias e processos matemáticos por diversas representações adequadas, incluindo linguagem matemática pertinente. | | Apresenta ideias e processos matemáticos por reduzidas representações adequadas, revelando alguma dificuldade em incluir linguagem matemática adequada. | | Não apresenta ideias e processos matemáticos ou apresenta-os através de representações não adequadas redutoras em linguagem matemática. |

| Rubrica de avaliação de desempenho da LEITURA EXPRESSIVA | | | | | |
|--|---|---------|---|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Fluência | Lê com bastante fluência e com bom ritmo palavras, frases e textos. | | Lê com fluência e com ritmo adequado palavras, frases e textos. | | Lê com alguma fluência, mas com ritmo pouco adequado palavras, frases e textos. |
| Expressividade/ Entoação | Apresenta sempre expressividade/ entoação na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/ emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação. | | Apresenta quase sempre expressividade/ entoação na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/ emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação. | | Apresenta pouca expressividade/ entoação na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/ emoções presentes no texto, respeitando alguns sinais de pontuação. |
| Correção | Lê sempre todas as palavras de forma clara e com correção linguística. | | Lê quase sempre todas as palavras de forma clara e com correção linguística. | | Lê a maioria das palavras de forma clara e com correção linguística. |

| Rubrica de avaliação de desempenho do DEBATE | | | | | |
|--|---|---------|---|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Relacionamento interpessoal | Respeita opiniões/argumentos dos outros, respeitando as regras de comunicação (nunca interrompendo a exposição dos outros). | | Respeita opiniões/argumentos dos outros, mas por vezes interrompe a sua exposição, desrespeitando, por vezes, as regras de comunicação. | | Não respeita opiniões/argumentos dos outros, interrompendo sem razão nem respeito pelas regras de comunicação. |
| Argumentação | Comenta/questiona os colegas apresentando argumentos muito pertinentes que dinamizam o debate. | | Comenta/questiona os colegas, mas nem sempre apresenta argumentos pertinentes que dinamizam o debate. | | Não comenta nem questiona as exposições dos colegas. |
| Conhecimento | Apresenta argumentos sustentados em informação diversificada e fundamentada. | | Apresenta argumentos sustentados. | | Não apresenta qualquer argumento. |
| Comunicação | Transmite a mensagem pretendida, recorrendo a conceitos rigorosos e vocabulário diversificado, convencendo o público-alvo. | | Transmite a mensagem apresentando alguma falta de rigor, sem deturpar a informação, mas não conseguindo ser convincente. | | Não transmite a mensagem pretendida, apresentando falta de rigor e deturpando a informação. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de COREOGRAFIA | | | | | |
|---|--|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Cooperação | Contribui sempre para alcançar o objetivo da atividade proposta. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material. | | Contribui para alcançar o objetivo da atividade Proposta. Cumpre as regras de seguranças e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação. | | Não contribui para alcançar o objetivo da atividade proposta. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material. |
| Correção | Realiza com oportunidade e correção técnica todos os movimentos/atividades solicitadas. | | Realiza com oportunidade e correção técnica alguns dos movimentos/atividades solicitadas. | | Não realiza os movimentos/atividades solicitadas. |
| Ritmo | Mantém sempre o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia. | | Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados. | | Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos. |
| Persistência | Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre muito interesse na atividade, evidenciando Progressão/regularidade. | | Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. Mantém o interesse na atividade, mas não apresenta progressão/regularidade. | | Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. Não revela interesse pela atividade. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de DOSSIÊ OU CADERNO DE REGISTOS OU PORTFÓLIO | | | | | |
|---|---|----------------|--|-------------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Apresentação | Demonstra sentido estético na forma como organiza os conteúdos/informações. Evidencia capacidade criativa e sentido estético. | | Demonstra algum sentido estético na forma como organiza os conteúdos/informações. Evidencia alguma capacidade criativa e sentido estético. | | Não demonstra sentido estético na forma como apresenta os conteúdos /informações. Não evidencia capacidade criativa e sentido estético. |
| Organização | Apresenta o trabalho de forma organizada e de acordo com uma estrutura pré-definida. | | Apresenta algumas lacunas na organização/estrutura pré-definida. | | Apresenta o trabalho sem respeitar uma organização/estrutura predefinida. |
| Conhecimento | Regista as informações com rigor e correção. Evidencia ter compreendido os assuntos tratados. | | Regista as informações com algum rigor e correção. Evidencia falhas na compreensão dos assuntos tratados. | | Regista as informações com pouco rigor e correção. Não evidencia compreensão dos assuntos tratados. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de EXERCÍCIO COM CRITÉRIO | | | | | |
|--|---|---------|---|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Cooperação | Contribui sempre para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em grupo. Cumpe as regras de segurança e colabora sempre na preparação, preservação e arrumação do material | | Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpe as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e/ou arrumação | | Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do Material. |
| Correção | Realiza com oportunidade e correção técnica todos os movimentos/atividades solicitadas. | | Realiza com oportunidade e correção técnica alguns dos movimentos/atividades solicitadas | | Não realiza os movimentos/atividades solicitadas. |
| Persistência | Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre muito interesse na atividade, evidenciando progressão/regularidade. | | Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. Mantém o interesse na atividade, mas não apresenta progressão/regularidade. | | Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. Não revela interesse pela atividade. |
| Consistência | Executa sempre os movimentos/atividades de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando sempre um padrão uniforme de correta execução. | | Executa, por vezes, os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução. | | Não executa os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, nem mostra um padrão uniforme de correta execução. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de EXPOSIÇÃO/INTERAÇÃO ORAL | | | | | |
|--|--|---------|--|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Adequação | Comunica oralmente com eficácia, aplicando normas próprias de diferentes situações de interação. Aplica com correção linguístico-discursiva e estrutural a informação essencial. Consegue sistematizar os pontos essenciais do(s) conteúdo(s) em foco. | | Comunica oralmente, aplicando com incorreções, normas próprias de diferentes situações de interação. Aplica com omissões linguístico-discursiva e estrutural a informação essencial. Revela algumas dificuldades em sistematizar os pontos essenciais do(s) conteúdos em foco. | | Não comunica oralmente com eficácia, nem aplica as normas próprias de diferentes situações de interação. Não aplica com correção linguístico-discursiva e estrutural a informação essencial. Não consegue sistematizar os pontos essenciais do(s) conteúdo(s) em foco. |
| Conhecimento | Evidencia ter compreendido o conteúdo/tema tratado, nas suas diversas vertentes. | | Evidencia ter compreendido o conteúdo/tema tratado, mas apenas em algumas das suas vertentes. | | Não evidencia ter compreendido o conteúdo/tema tratado. |
| Comunicação | Exprime-se claramente. Responde a todas as questões/transmite informações utilizando conceitos com rigor e vocabulário diversificado. | | Apresenta dificuldades em exprimir-se. Responde a questões/transmite informações apresentando alguma falta de rigor, mas que não deturpa a informação. | | Não transmite a mensagem corretamente, apresentando falta de rigor e/ou deturpando a informação. |
| Reflexão | Demonstra ter refletido claramente sobre os tópicos focados, apresentando conclusões e sugestões. | | Demonstra ter refletido sobre os tópicos focados, apresentando conclusões. | | Não demonstra ter refletido sobre os tópicos focados. |

| Rubrica de avaliação de desempenho na EXPRESSÃO ESCRITA | | | | | |
|---|---|---------|---|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Rigor | Utiliza conceitos rigorosos com vocabulário diversificado. Escreve com correção ortográfica e gramatical. Usa a pontuação necessária e de forma adequada. | | Utiliza conceitos pouco rigorosos com vocabulário pouco diversificado. Escreve com alguma correção ortográfica e gramatical. Usa alguma pontuação e de forma pouco adequada. | | Utiliza conceitos sem rigor e vocabulário muito pobre. Escreve sem correção ortográfica e gramatical. Não usa pontuação ou utiliza-a inadequadamente. |
| Pertinência | Escreve de acordo com o tema solicitado, seguindo integralmente as instruções dadas. Mobiliza informação pertinente de acordo com o tema. | | Escreve de acordo com o tema solicitado, mas não segue integralmente as instruções dadas. Mobiliza informação pouco pertinente de acordo com o tema. | | Não escreve de acordo com o tema solicitado. Não mobiliza informação pertinente de acordo com o tema. |
| Coesão | Redige de forma organizada e coesa. Utiliza frases de transição ou conectores para interligar as ideias. | | Redige com falhas na organização e coesão. Utiliza raramente frases de transição ou conectores para interligar as ideias. | | Não redige de forma organizada e coesa. Não utiliza frases de transição ou conectores para interligar as ideias. |
| Conhecimento | Revela um bom domínio dos conteúdos abordados e aplica-os com correção e fundamentação. | | Revela algum domínio dos conteúdos abordados e aplica-os com alguma correção e fundamentação. | | Não revela domínio dos conteúdos abordados. |

| Rubrica de avaliação de desempenho da PARTICIPAÇÃO/ INTERVENÇÃO NAS AULAS | | | | | |
|--|--|----------------|---|-------------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Conhecimento | Evidencia muita segurança na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Possui uma participação ativa e oportuna. | | Evidencia alguma segurança na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Possui uma participação ativa e oportuna. | | Revela inconsistência na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Não participa. |
| Comunicação | Descreve e explica de forma clara utilizando linguagem adequada aos conteúdos. | | Nem sempre descreve e explica utilizando linguagem adequada aos conteúdos. | | Raramente descreve e explica utilizando linguagem adequada aos conteúdos. |
| Argumentação | Comenta/questiona com argumentos muito válidos de forma muito positiva para a dinâmica da sala de aula. | | Comenta/questiona com argumentos nem sempre válidos de forma positiva para a dinâmica da sala de aula. | | Não comenta/questiona ou apresenta-os através de argumentos não adequados. |
| Participação | Revela muito interesse e empenho no trabalho desenvolvido | | Revela razoável interesse e empenho no trabalho desenvolvido | | Nem sempre revela interesse e empenho no trabalho desenvolvido |

| Rubrica de avaliação de desempenho na PERFORMANCE ARTÍSTICA | | | | | |
|---|--|---------|--|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Persistência | Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre muito interesse na atividade, evidenciando Progressão/regularidade. | | Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. Mantém o interesse na atividade, mas não apresenta progressão/regularidade. | | Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. Não revela interesse pela atividade. |
| Expressividade/ Criatividade | Explora, sempre, as possibilidades expressivas trabalhadas e expressa-se sempre de forma livre e com criatividade. | | Explora, por vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e, por vezes, expressa-se de forma livre e criativamente. | | Nunca explora as possibilidades expressivas trabalhadas, nem se expressa livre e criativamente. |
| Harmonia | Apresenta, sempre, as suas criações artísticas de forma equilibrada, organizada e estruturada. | | Apresenta, por vezes, as suas criações artísticas de forma equilibrada, organizada e estruturada. | | Nunca apresenta as suas criações artísticas de forma equilibrada, organizada e estruturada. |
| Adequação | Executa, sempre, de forma adequada as operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho, adequando meios e materiais. | | Executa, por vezes, de forma adequada as operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho, adequando, por vezes, os meios e materiais. | | Não executa de forma adequada as operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho, nem adequa os meios e materiais. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS | | | | | |
|---|--|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Compreensão | Evidencia muito boa compreensão do assunto, domina os conceitos com rigor e clareza. | | Evidencia compreensão do assunto, domina de forma satisfatória os conceitos. | | Evidencia reduzida compreensão do assunto, revelando pouco domínio dos conceitos. |
| Sistematização | Identifica com facilidade os dados do exercício e desenvolve processos para a sua resolução. | | Identifica quase sempre os dados do exercício e desenvolve processos para a sua resolução. | | Identifica raramente os dados do exercício e não desenvolve processos para a sua resolução. |
| Raciocínio | Aplica facilmente as regras de cálculo com rigor matemático. | | Aplica as regras de cálculo com falhas no rigor matemático. | | Revela muitas dificuldades em aplicar as regras de cálculo com rigor matemático. |
| Reflexão | Analisa e questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo e fundamentando o seu raciocínio. | | Analisa e questiona resultados matemáticos usados por outros, mas nem sempre consegue exprimir respetivo acordo ou desacordo uma vez que não tem fundamento para o seu raciocínio. | | Não analisa e nem questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros. |

| Rubrica de avaliação de desempenho de RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS | | | | | |
|--|--|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Apropriação | Evidencia muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. | | Evidencia alguma facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. | | Revela dificuldades na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. |
| Análise | Analisa e questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo e fundamentando o seu raciocínio. | | Analisa e questiona resultados matemáticos usados por outros, mas nem sempre consegue exprimir respetivo acordo ou desacordo uma vez que não tem fundamento para o seu raciocínio. | | Não analisa e nem questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros. |
| Reflexão | Reflete com rigor sobre os assuntos expostos reconhecendo facilmente a necessidade de raciocínio lógico para a resolução de problemas. | | Reflete sobre os assuntos expostos nem sempre reconhecendo a necessidade de raciocínio lógico para a resolução de problemas. | | Raramente reflete sobre os assuntos expostos nem sempre reconhecendo a necessidade de raciocínio lógico para a resolução de problemas. |
| Eficácia | Apresenta ideias e processos matemáticos por diversas representações adequadas, incluindo linguagem matemática pertinente. | | Apresenta ideias e processos matemáticos por reduzidas representações adequadas, revelando alguma dificuldade em incluir linguagem matemática adequada. | | Não apresenta ideias e processos matemáticos ou apresenta-os através de representações não adequadas redutoras em linguagem matemática. |

| Rubrica de avaliação de desempenho na SITUAÇÃO DE JOGO | | | | | |
|--|--|---------|--|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Cooperação | Contribui sempre para alcançar o objetivo do jogo. Cumprir as regras de segurança e colaborar na preparação, preservação e arrumação do material. | | Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumprir as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação. | | Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material. |
| Correção | Realiza com muita oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo. | | Realiza com alguma oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo. | | Não realiza ações técnico-táticas. |
| Aplicação das regras de jogo | Aplica sempre as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compreende e aceita as decisões do árbitro. | | Aplica algumas regras como jogador. Compreende e aceita algumas decisões do árbitro. | | Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro. Não aceita as decisões do árbitro. |
| Persistência | Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre muito interesse na atividade, evidenciando progressão/regularidade. | | Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. Mantém o interesse na atividade, mas não apresenta progressão/regularidade. | | Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. Não revela interesse pela atividade. |

Rubrica de avaliação de desempenho do TRABALHO INDIVIDUAL

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
|-------------------------|--|---------|---|------------------|--|
| Responsabilidade | Empenha-se na tarefa, é autónomo, cumpre orientações e o prazo estabelecido. | | Envolve-se na tarefa, mas revela algumas dificuldades ao nível da execução e cumprimento de orientações e/ou do prazo estabelecido. | | Não se envolve nas tarefas, não cumprindo indicações, nem mostra interesse em superar dificuldades. |
| Autonomia | Realiza trabalhos e toma decisões sem ajuda. | | Realiza alguns trabalhos sem ajuda. | | Não realiza trabalhos sem ajuda. |
| Persistência | Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre muito interesse na atividade, evidenciando progressão/regularidade. | | Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. Mantém o interesse na atividade, mas não apresenta progressão/regularidade. | | Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. Não revela interesse pela atividade. |
| Participação | Revela muito interesse e empenho no trabalho desenvolvido | | Revela razoável interesse e empenho no trabalho desenvolvido | | Nem sempre revela interesse e empenho no trabalho desenvolvido |

| Rubrica de avaliação de desempenho do TRABALHO DE GRUPO | | | | | |
|--|---|----------------|--|-------------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 – BOM | 3 – SUFICIENTE | 2 – INSUFICIENTE | 1 – INSUFICIENTE |
| Responsabilidade | Empenha-se na tarefa, é autónomo, cumpre orientações e o prazo estabelecido. | | Envolve-se na tarefa, mas revela algumas dificuldades ao nível da execução e cumprimento de orientações e/ou do prazo estabelecido. | | Não se envolve nas tarefas, não cumprindo indicações, nem mostra interesse em superar dificuldades. |
| Cooperação | Contribui sempre para alcançar o objetivo da atividade proposta. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material. | | Contribui para alcançar o objetivo da atividade Proposta. Cumpre as regras de seguranças e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação. | | Não contribui para alcançar o objetivo da atividade proposta. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material. |
| Negociação | Negocia, respeitando as diferenças de características, atos e opções. | | Nem sempre respeita diferenças de características, atos ou opções. | | Não negocia |
| Tolerância | Aceita e respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Nem sempre respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | -Não aceita, nem respeita as opiniões divergentes. |

INGLÊS - 3.º e 4.º ANOS

| Rubrica da avaliação da INTERAÇÃO ORAL: Dramatização/Debate | | | | | |
|---|---|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
| Persuasão | Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo. | | Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas não é convincente. | | Foca-se na mensagem, mas não formula argumentos adequados. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal. | | Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal. | | Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso. | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. | | Apresenta erros que deturpam a comunicação. |
| Cooperação/ Responsabilidade | Interage e colabora sistematicamente de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. | | Interage e colabora de forma pouco sistemática com os pares para a consecução da tarefa coletiva. | | Não interage nem colabora com os pares, dificultando /impossibilitando a consecução da tarefa coletiva. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/dificuldades e desiste facilmente. |

Rubrica da avaliação da **COMPREENSÃO ORAL: Questionário**

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| CrITÉRIOS | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
|---------------------|--|----------------|--|-------------------------|--|
| Compreensão | Compreende plenamente a intenção comunicativa de texto escutado/ lido. | | Compreende a intenção comunicativa do texto escutado/lido. | | Não é capaz de reconhecer a intenção comunicativa de um texto escutado/lido. |
| Aplicação | Manifesta pleno domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Manifesta, de forma satisfatória, domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Não manifesta domínio dos conteúdos tratados nem capacidade de mobilização de conhecimentos. |
| Autonomia | Realiza os questionários sem solicitar ajuda. | | Realiza os questionários mas solicita ajuda. | | Não é capaz de realizar os questionários. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

Rubrica da avaliação da PRODUÇÃO ORAL: Leitura /Apresentação/ Participação

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| CrITÉrios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
|-----------------------|--|----------------|---|-------------------------|---|
| Dicção | Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê/fala e coloca muito bem a voz. | | Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável. | | Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz. |
| Adequação | Exprime-se com pronúncia clara e num tom de voz audível, de forma adequada à situação de comunicação. | | Exprime-se num tom de voz audível, nem sempre de forma adequada à situação de comunicação. | | Tem uma pronúncia pouco clara e exprime-se num tom inaudível, sem adequar o seu discurso à situação de comunicação. |
| Expressividade | Assume uma atitude corporal e gestual adequada aos sentimentos e emoções a transmitir. | | Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual. | | Apresenta uma atitude corporal e gestual desadequada. |
| Fluência | Lê e fala de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto. | | Lê e fala com razoável fluência, mas num ritmo pouco adequado ao texto. | | Não lê nem fala de forma fluente e tem um ritmo pouco adequado ao texto. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação. Evidencia bom domínio dos mecanismos de coesão (lexical, frásica, interfrásica, temporal, referencial). | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. Evidencia falhas nos mecanismos da coesão (lexical, frásica, interfrásica, temporal, referencial). | | Apresenta erros / falhas que deturpam a comunicação ou impedem a eficácia da comunicação. |
| Participação | Participa nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. | | Participa nas atividades quando é solicitado. | | Não participa nas atividades por iniciativa própria nem quando é solicitado. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação da COMPREENSÃO ESCRITA: Questionário | | | | | |
|---|--|---------|--|------------------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
| Compreensão | Compreende plenamente a intenção comunicativa de um texto lido. | | Compreende a intenção comunicativa do texto lido. | | Não reconhece a intenção comunicativa de um texto lido. |
| Aplicação | Manifesta pleno domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Manifesta, de forma satisfatória, domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Não manifesta domínio dos conteúdos tratados nem capacidade de mobilização de conhecimentos. |
| Autonomia | Realiza os questionários sem solicitar ajuda. | | Realiza os questionários mas solicita ajuda. | | Não é capaz de realizar os questionários. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/dificuldades e desiste facilmente. |

Rubrica da avaliação da INTERAÇÃO ESCRITA: Carta; email; SMS; chat; fórum; Diálogo

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
|---|--|---------|--|------------------|---|
| Criatividade | Introduz elementos inovadores e inesperados que enriquecem o seu discurso, tornando-o original. | | Introduz alguma originalidade no seu discurso. | | Não introduz qualquer elemento original, limitando-se a copiar expressões/frases feitas. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, respeitando as respetivas convenções sociolinguísticas: - cumprimenta /despede-se/ agradece /desculpa-se /felicita; - pede / dá informações; - faz / aceita / recusa um convite; - troca opiniões com familiares ou amigos. | | Usa um discurso adequado à situação de comunicação, apresentando algum desrespeito pelas convenções sociolinguísticas exigidas. | | Usa um discurso totalmente desadequado à situação de comunicação e com um grande desrespeito pelas convenções sociolinguísticas exigidas. |
| Correção | Respeita as convenções textuais ao nível do discurso escrito (ortografia; pontuação; flexão verbal; concordância; coesão textual) | | Apresenta falhas pontuais que não impedem a comunicação. | | Apresenta falhas que deturpam a comunicação. |
| Cooperação/ Responsabilidade | Interage e colabora sistematicamente de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. | | Interage e colabora de forma pouco sistemática com os pares para a consecução da tarefa coletiva. | | Não interage nem colabora com os pares, dificultando /impossibilitando a consecução da tarefa coletiva. |
| Adaptação | Trabalha eficazmente em situações diferentes, com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha em situações diferentes, com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Não se adapta a situações diferentes, com pessoas diversas, nem adere a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

Rubrica da avaliação da PRODUÇÃO ESCRITA: Descrição; Narração; Texto de opinião...

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
|---------------------|---|----------------|---|-------------------------|--|
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, apresentando informações relativas ao tema proposto. | | Usa um discurso adequado à situação de comunicação, podendo apresentar algum desvio ao tema proposto. | | Usa um discurso desadequado à situação de comunicação e não aborda o tema proposto. |
| Coesão | Escreve um texto muito bem organizado que revela um claro domínio dos mecanismos de coesão textual. | | Escreve um texto organizado que revela algum domínio dos mecanismos de coesão textual. | | Não organiza o texto. |
| Correção | Respeita as convenções textuais ao nível do discurso escrito (ortografia; pontuação; flexão verbal; concordância; coordenação; subordinação). | | Apresenta falhas pontuais que não impedem a comunicação. | | Apresenta erros / falhas que deturpam ou impedem a comunicação. |
| Criatividade | Introduz elementos inovadores e inesperados que enriquecem o seu discurso, tornando-o original. | | Introduz alguma originalidade no seu discurso. | | Não introduz qualquer elemento original, limitando-se a copiar expressões/frases feitas. |
| Autonomia | Escreve um texto sem solicitar ajuda. | | Escreve um texto depois de solicitar ajuda. | | Não é capaz de escrever um texto. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/dificuldades e desiste facilmente. |

Rubrica da avaliação do TRABALHO DE PESQUISA (intercultural)

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
|---|--|----------------|--|-------------------------|---|
| Estruturação | Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior. | | Estrutura a informação, mas nem sempre torna possível a sua utilização posterior. | | Não estrutura a informação de forma a possibilitar a sua posterior utilização. |
| Rigor | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. | | Apresenta falhas pontuais de rigor científico e um vocabulário pouco diversificado. | | Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação. | | Apresenta um discurso nem sempre adequado à situação de comunicação. | | Apresenta total desadequação à situação de comunicação. |
| Reflexão | Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões. | | Produz reflexão sobre o teor da pesquisa sem revelar conclusões. | | Não produz reflexão sobre a informação pesquisada. |
| Adaptação | Trabalha eficazmente em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Não se adapta a situações diferentes e/ou a pessoas diversas, nem adere a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. |
| Cooperação/ Responsabilidade | Colabora sistematicamente de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. Cumprir com rigor e sensatez. | | Colabora de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. Cumprir satisfatoriamente. | | Não colabora com os pares para a consecução da tarefa coletiva. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação do PORTEFÓLIO / DOSSIER / REGISTOS DIÁRIOS (Competência Estratégica) | | | | | |
|---|--|---------|--|------------------|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 – MUITO BOM | 4 - BOM | 3 - SUFICIENTE | 2 - INSUFICIENTE | 1 - INSUFICIENTE |
| Responsabilidade | Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Não apresenta registos ou, se os apresenta, estes não asseguram a realização das tarefas. |
| Autorregulação | Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor. | | Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas. | | Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias. |
| Reflexão | Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros. | | Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho. | | Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho. |
| Adaptação | Trabalha eficazmente em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | eficazmente em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

RUBRICAS DE PORTUGUÊS E PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) (2.º E 3.º CICLOS)

| Rubrica de avaliação da OPINIÃO ESCRITA/ APRECIÇÃO ESCRITA | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Citérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Persuasão | Avalia e toma posição; Explicita o seu ponto de vista; Produz um discurso valorativo - exemplificação, comprovação e refutação; Respeita o número de palavras estipulado apresenta eficácia argumentativa: - argumentos e exemplos pertinentes; - repertório lexical rigoroso e objetivo (termos técnicos e/ou científicos). | | Apresenta um texto de avaliação e tomada de posição, tratando o tema proposto, com falhas em três dos aspetos necessários às técnicas de persuasão. | | Apresenta um texto que não obedece ao género/formato solicitado e/ou não trata o tema proposto. |
| Pertinência | Marca: - Introdução -Problema - Desenvolvimento – fundamentação do seu ponto de vista com dois argumentos e ilustração com dois exemplos - Conclusão – decorrente da argumentação desenvolvida | | Apresenta falhas pontuais ao nível da exemplificação, que não põem em causa a avaliação e tomada de posição | | Não organiza o texto |
| Coesão | Apresenta as três partes proporcionadas e articuladas: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação Apresenta eficácia argumentativa; - progressão da informação. | | Apresenta um texto organizado, mas com falhas pontuais relativamente à articulação e/ou progressão da informação, que não põem em causa a eficácia argumentativa. | | Não organiza o texto. |
| Correção | Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação; - ortografia: 0 erros | | Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. 5 a 8 erros | | Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. Mais de 16. |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |

| Rubrica de avaliação da APRESENTAÇÃO ORAL/ EXPRESSÃO ORAL | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Rigor | Usa conceitos rigorosos e terminologia científica adequada; Apresenta a informação relevante e de acordo com o tema proposto. | | Apresenta, por vezes, falta de rigor, que não deturpa a informação | | Apresenta falhas sistemáticas que comprometem a compreensão da informação |
| Coerência | Organiza o discurso de forma sequencial, utilizando mecanismos de coesão adequados. Apresenta progressão coerente da informação. | | Apresenta um discurso satisfatoriamente coerente e organizado, em que evidencia algum domínio dos mecanismos de coesão textual. | | Não organiza o discurso nem desenvolve o tema/tópico proposto. |
| Adequação | Exprime-se com fluência e ritmo, dicção/pronúncia clara e audível. Assume uma atitude corporal e gestual adequada que permite captar a atenção do auditório | | Exprime-se com fluência e ritmo, mas utiliza um tom de voz nem sempre audível. Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual. | | Tem uma dicção inaudível ou não clara. A atitude corporal e gestual é desadequada. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação. Evidencia bom domínio dos mecanismos de coesão (lexical, frásica, interfrásica, temporal, referencial). | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. Evidencia falhas nos mecanismos da coesão (lexical, frásica, interfrásica, temporal, referencial) | | Apresenta erros / falhas que deturpam a comunicação ou impedem a eficácia da comunicação. |
| Responsabilidade | Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | Nem sempre cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | Raramente cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |
| Participação | Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Participa espontaneamente na atividade | | Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Participa quando solicitado. | | Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não participa. |

| Rubrica de avaliação da EXPOSIÇÃO ESCRITA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comunicação | Faz a análise e síntese de representações concetuais; Explicita e fundamenta as ideias/representações concetuais: - carácter demonstrativo; informativo; - concisão e objetividade; - frases declarativas; - 3.ª pessoa; - presente do indicativo; -nexo de causalidade nexa (causas/consequências) Usa um repertório lexical rigoroso e objetivo (termos técnicos e/ou científicos); Respeita o número de palavras. | | Apresenta um texto de análise de síntese de representações concetuais, tratando o tema proposto, com falhas em três dos aspetos necessários à elucidação do tema. | | Apresenta um texto que não obedece ao género/formato solicitado e/ou não trata o tema proposto. |
| Pertinência | Marca: - Introdução – definição do tema/objeto; - Desenvolvimento – factos e exemplos (explicações, causas e consequências); identificação das fontes; - Conclusão – contributo para esclarecimento da situação analisada | | Apresenta um texto organizado, mas com falhas relativamente aos exemplos apresentados e/ou à identificação das fontes. | | Não organiza o texto. |
| Coesão | Apresenta as três partes proporcionadas e articuladas: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência; - coordenadas de enunciação Apresenta eficácia argumentativa; - progressão da informação. | | Apresenta um texto organizado, mas com falhas pontuais relativamente à articulação e/ou progressão da informação, que não põem em causa a eficácia argumentativa. | | Não organiza o texto |
| Correção | Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação; - ortografia: 0 erros | | Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. 5 a 8 erros | | Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. Mais de 16. |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |

| Rubrica de avaliação da CARTA/EMAIL/ PÁGINA DO DIÁRIO | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Rigor | Formal / Informal; Local e data; Saudação inicial; Identificação do destinatário; Corpo da carta/e-mail/página do diário; Despedida; Assinatura do remetente. | | Escreve um texto que, apesar de globalmente organizado, apresenta falhas em três dos aspetos necessários. | | Escreve um texto que não obedece à organização do género/formato solicitado. |
| Pertinência | Apresenta informações relativas ao tema proposto; Comunica com amigos e/ou familiares; Exprime sentimentos; Faz confidências; Dá ou pede informações; Estabelece relações; Solicita algo; Reclama junto de uma empresa. | | Trata o tema proposto, apresentando falhas em três dos aspetos necessários para assegurar a pertinência. | | Não trata o tema proposto. |
| Coesão | Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos; - articulação interfrásica; - cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais); - coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). | | Escreve um texto que, apesar de coeso, apresenta falhas em três dos aspetos apresentados no nível máximo. | | Não organiza o texto. |
| Correção | Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação - ortografia: 0 a 1 erros. | | Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.(ortografia 5 a 8 erros). | | Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (ortografia mais de 15 erros) |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |

| Rubrica de avaliação de DRAMATIZAÇÃO | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Persuasão | Perfeita correspondência entre as características da encenação e o fenómeno, entidade ou personagem. | | De uma forma geral, existe correspondência entre as características da encenação e o fenómeno, entidade ou personagem. | | Incorreta correspondência entre as características da encenação e o fenómeno, entidade ou personagem. |
| Criatividade | Apresentação inovadora e inesperada, conseguindo, no entanto, transmitir a ideia da essência da entidade ou fenómeno representado. | | Apresentação original, no sentido em que corresponde a uma criação dos alunos. | | Apresentação não original, replicada de outras fontes. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não verbal | | Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal. | | Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso. | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. | | Apresenta erros que deturpam a comunicação. |

| Rubrica de avaliação de QUESTIONÁRIO ORAL/ ESCRITO | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Compreensão | Compreende plenamente a intenção comunicativa de texto escutado/ lido. | | Compreende a intenção comunicativa do texto escutado/ lido. | | Não é capaz de reconhecer a intenção comunicativa de um texto escutado/lido. |
| Interpretação | Revela total domínio no que respeita à interpretação, análise, comparação e relação de informações textuais explícitas, faz inferências mais ou menos complexas e produz juízos de valor. | | Interpreta, analisa, compara e relaciona e faz algumas inferências a partir da informação recolhida. | | Não interpreta, analisa, compara e relaciona e não faz inferências. |
| Apropriação | Manifesta pleno domínio dos conteúdos tratados, capacidade de mobilização de conhecimentos e uso de metalinguagem. | | Manifesta, de forma satisfatória, domínio dos conteúdos tratados, capacidade de mobilização de conhecimentos e uso de metalinguagem. | | Não manifesta domínio dos conteúdos tratados nem capacidade de mobilização de conhecimentos. |
| Correção | Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação - ortografia: 0 a 1 erros. | | Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. (ortografia 5 a 8 erros). | | Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. (ortografia mais de 15 erros) |

| Rubrica de avaliação de DOSSIÊ / CADERNO DIÁRIO/ PORTEFÓLIO | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Completude | Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas. |
| Organização | Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior. | | Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. | | A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização. |
| Reflexão | Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros. | | Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho. | | Não consegue reformular os erros. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso e/ou apresenta as atividades com correção. | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. | | Os erros existentes deturpam a comunicação. |

| Rubrica de avaliação da LEITURA EXPRESSIVA/ LEITURA EM VOZ ALTA | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Dicção | Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê e coloca muito bem a voz. | | Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável. | | Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz. |
| Fluência | Lê de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto. | | Lê com razoável fluência, mas um ritmo pouco adequado ao texto. | | Não lê de forma fluente e nem com um ritmo adequado ao texto. |
| Expressividade | Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação. | | Apresenta pouca expressividade na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/emoções presentes no texto, respeitando alguns sinais de pontuação. | | Não apresenta expressividade na sua leitura, não transmitindo sentimentos/emoções presentes no texto, nem respeitando os sinais de pontuação. |
| Correção | Lê todas as palavras de forma clara e com correção | | Lê a maioria das palavras de forma clara e com correção linguística. | | Lê poucas palavras de forma clara e com correção linguística. |
| Persistência | Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica. | | Desiste à segunda ou terceira tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica. | | Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique. |

| Rubrica de avaliação da NARRAÇÃO / DESCRIÇÃO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Perceção (no tempo/ no espaço) | <p><u>Narração (no Tempo):</u> Apresenta a evolução dos acontecimentos no tempo. Articula as categorias da narrativa (espaço, tempo, personagens e ação) Escolhe o tipo de narrado. Operacionaliza os diferentes modos de relato do discurso.</p> <p><u>Descrição (no espaço):</u> Apresenta os objetos no espaço Utiliza predominantemente substantivos, adjetivos e locuções adjetivas. Utiliza enumerações e comparações Utiliza verbos de estado, no presente ou no pretérito .Usa orações coordenadas justaposta.</p> | | <p>Apresenta falhas pontuais, que não põem em causa a perceção dos acontecimentos no tempo.</p> <p>Apresenta um texto descritivo, com falhas pontuais, que não põem em causa a perceção dos objetos no espaço.</p> | | <p>Não articula as categorias da narrativa.</p> <p>Não apresenta um texto descritivo.</p> |
| Pertinência | <p><u>Narração:</u> Respeita a estrutura: Apresentação - personagens, local, tempo; Desenvolvimento – situação inicial / problema / conflitos /clímax / resolução ; Desfecho - nova situação.</p> <p><u>Descrição:</u> Identifica o tema e do ser ou objeto, guiando o olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão. Focaliza-se em planos (hierarquização): do geral para o pormenorizado; da forma ao conteúdo, de cima para baixo, do interior para o exterior, da direita para a esquerda, do próximo para o mais afastado.</p> | | <p>Apresenta falhas na estrutura, que não põem em causa a perceção dos acontecimentos no tempo.</p> <p>Identifica o tema e o ser ou objeto, mas não segue planos hierarquizados, dificultando a orientação do olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão.</p> | | <p>Não escreve uma narração.</p> <p>As informações apresentadas não são pertinentes para a tipologia.</p> |
| Coesão | <p>Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: - parágrafos - articulação interfrásica - cadeias de referência - coordenadas de enunciação</p> | | <p>Apresenta um texto organizado, mas com falhas pontuais relativamente à articulação e/ou progressão da informação, que não põem em causa a perceção no tempo/ espaço.</p> | | <p>Não organiza o texto.</p> |
| Correção | <p>Respeita as convenções: - flexão verbal; - concordância; - pontuação - ortografia: 0 a 1 erros.</p> | | <p>Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos. Ortografia 5 a 8 erros.</p> | | <p>Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso. Ortografia mais de 15 erros</p> |
| Autonomia | <p>Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.</p> | | <p>Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.</p> | | <p>Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.</p> |

| Rubrica de avaliação de Trabalho de POESIA VISUAL | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Interpretação | Revela total domínio no que respeita à interpretação, análise, comparação e relação de informações textuais explícitas, faz inferências mais ou menos complexas e produz juízos de valor. | | Interpreta, analisa, compara e relaciona e faz algumas inferências a partir da informação recolhida. | | Não interpreta, analisa, compara e relaciona e não faz inferências. |
| Criatividade | Apresentação inovadora e inesperada, conseguindo, no entanto, transmitir a ideia da essência da entidade ou fenómeno representado. | | Apresentação original, no sentido em que corresponde a uma criação dos alunos. | | Apresentação não original, replicada de outras fontes. |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |
| Responsabilidade | Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | Nem sempre cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | Raramente cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |

| Rubrica de avaliação de Trabalho de GRUPO/ PARES | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | Não contribui para a resolução das tarefas solicitadas. |
| Cooperação | Trabalha muito bem em equipa; partilha voluntariamente os saberes. respeita o trabalho/opinião do grupo | | Participa e partilha os saberes, quando solicitado. Respeita o trabalho/opinião do grupo | | Não participa na concretização do plano de trabalho. |
| Tolerância | Aceita e respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Nem sempre respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Não aceita, nem respeita as opiniões divergentes. |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |

RUBRICAS DE INGLÊS (2.º E 3.º CICLOS) E FRANCÊS (3.º CICLO)

| Rubrica da avaliação da INTERAÇÃO ORAL: DRAMATIZAÇÃO/DEBATE | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Persuasão | Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo. | | Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas não é convincente. | | Foca-se na mensagem, mas não formula argumentos adequados. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal. | | Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal. | | Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso. | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. | | Apresenta erros que deturpam a comunicação. |
| Cooperação/ Responsabilidade | Interage e colabora sistematicamente de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. | | Interage e colabora de forma pouco sistemática com os pares para a consecução da tarefa coletiva. | | Não interage nem colabora com os pares, dificultando /impossibilitando a consecução da tarefa coletiva. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação da COMPREENSÃO ORAL: Questionário | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Compreensão | Compreende plenamente a intenção comunicativa de texto escutado/ lido. | | Compreende a intenção comunicativa do texto escutado/lido. | | Não é capaz de reconhecer a intenção comunicativa de um texto escutado/lido. |
| Aplicação | Manifesta pleno domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Manifesta, de forma satisfatória, domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Não manifesta domínio dos conteúdos tratados nem capacidade de mobilização de conhecimentos. |
| Autonomia | Realiza os questionários sem solicitar ajuda. | | Realiza os questionários mas solicita ajuda. | | Não é capaz de realizar os questionários. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação da PRODUÇÃO ORAL: LEITURA /APRESENTAÇÃO/ PARTICIPAÇÃO | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Dicção | Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê/fala e coloca muito bem a voz. | | Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável. | | Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz. |
| Adequação | Exprime-se com pronúncia clara e num tom de voz audível, de forma adequada à situação de comunicação. | | Exprime-se num tom de voz audível, nem sempre de forma adequada à situação de comunicação. | | Tem uma pronúncia pouco clara e exprime-se num tom inaudível, sem adequar o seu discurso à situação de comunicação. |
| Expressividade | Assume uma atitude corporal e gestual adequada aos sentimentos e emoções a transmitir. | | Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual. | | Apresenta uma atitude corporal e gestual desadequada. |
| Fluência | Lê e fala de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto. | | Lê e fala com razoável fluência, mas num ritmo pouco adequado ao texto. | | Não lê nem fala de forma fluente e tem um ritmo pouco adequado ao texto. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação. Evidencia bom domínio dos mecanismos de coesão (lexical, frásica, interfrásica, temporal, referencial). | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. Evidencia falhas nos mecanismos da coesão (lexical, frásica, interfrásica, temporal, referencial). | | Apresenta erros / falhas que deturpam a comunicação ou impedem a eficácia da comunicação. |
| Participação | Participa nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. | | Participa nas atividades quando é solicitado. | | Não participa nas atividades por iniciativa própria nem quando é solicitado. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação da COMPREENSÃO ESCRITA: Questionário | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| CrITÉRIOS | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Compreensão | Compreende plenamente a intenção comunicativa de um texto lido. | | Compreende a intenção comunicativa do texto lido. | | Não reconhece a intenção comunicativa de um texto lido. |
| Aplicação | Manifesta pleno domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Manifesta, de forma satisfatória, domínio dos conteúdos tratados e capacidade de mobilização de conhecimentos. | | Não manifesta domínio dos conteúdos tratados nem capacidade de mobilização de conhecimentos. |
| Autonomia | Realiza os questionários sem solicitar ajuda. | | Realiza os questionários mas solicita ajuda. | | Não é capaz de realizar os questionários. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação da INTERAÇÃO ESCRITA: Carta; email; SMS; chat; fórum; Diálogo | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Criatividade | Introduz elementos inovadores e inesperados que enriquecem o seu discurso, tornando-o original. | | Introduz alguma originalidade no seu discurso. | | Não introduz qualquer elemento original, limitando-se a copiar expressões/frases feitas. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, respeitando as respetivas convenções sociolinguísticas: - cumprimenta /despede-se/ agradece /desculpa-se /felicita; - pede / dá informações; - faz / aceita / recusa um convite; - troca opiniões com familiares ou amigos. | | Usa um discurso adequado à situação de comunicação, apresentando algum desrespeito pelas convenções sociolinguísticas exigidas. | | Usa um discurso totalmente desadequado à situação de comunicação e com um grande desrespeito pelas convenções sociolinguísticas exigidas. |
| Correção | Respeita as convenções textuais ao nível do discurso escrito (ortografia; pontuação; flexão verbal; concordância; coesão textual) | | Apresenta falhas pontuais que não impedem a comunicação. | | Apresenta falhas que deturpam a comunicação. |
| Cooperação/ Responsabilidade | Interage e colabora sistematicamente de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. | | Interage e colabora de forma pouco sistemática com os pares para a consecução da tarefa coletiva. | | Não interage nem colabora com os pares, dificultando /impossibilitando a consecução da tarefa coletiva. |
| Adaptação | Trabalha eficazmente em situações diferentes, com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha em situações diferentes, com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Não se adapta a situações diferentes, com pessoas diversas, nem adere a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação da PRODUÇÃO ESCRITA: Descrição; Narração; Texto de opinião... | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, apresentando informações relativas ao tema proposto. | | Usa um discurso adequado à situação de comunicação, podendo apresentar algum desvio ao tema proposto. | | Usa um discurso desadequado à situação de comunicação e não aborda o tema proposto. |
| Coesão | Escreve um texto muito bem organizado que revela um claro domínio dos mecanismos de coesão textual. | | Escreve um texto organizado que revela algum domínio dos mecanismos de coesão textual. | | Não organiza o texto. |
| Correção | Respeita as convenções textuais ao nível do discurso escrito (ortografia; pontuação; flexão verbal; concordância; coordenação; subordinação). | | Apresenta falhas pontuais que não impedem a comunicação. | | Apresenta erros / falhas que deturpam ou impedem a comunicação. |
| Criatividade | Introduz elementos inovadores e inesperados que enriquecem o seu discurso, tornando-o original. | | Introduz alguma originalidade no seu discurso. | | Não introduz qualquer elemento original, limitando-se a copiar expressões/frases feitas. |
| Autonomia | Escreve um texto sem solicitar ajuda. | | Escreve um texto depois de solicitar ajuda. | | Não é capaz de escrever um texto. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação do TRABALHO DE PESQUISA (intercultural) | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Estruturação | Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior. | | Estrutura a informação, mas nem sempre torna possível a sua utilização posterior. | | Não estrutura a informação de forma a possibilitar a sua posterior utilização. |
| Rigor | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. | | Apresenta falhas pontuais de rigor científico e um vocabulário pouco diversificado. | | Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico. |
| Adequação | Usa o discurso exigido pela situação de comunicação. | | Apresenta um discurso nem sempre adequado à situação de comunicação. | | Apresenta total desadequação à situação de comunicação. |
| Reflexão | Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões. | | Produz reflexão sobre o teor da pesquisa sem revelar conclusões. | | Não produz reflexão sobre a informação pesquisada. |
| Adaptação | Trabalha eficazmente em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Não se adapta a situações diferentes e/ou a pessoas diversas, nem adere a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. |
| Cooperação/ Responsabilidade | Colabora sistematicamente de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. Cumprir com rigor e sensatez. | | Colabora de forma positiva com os pares, contribuindo para a consecução da tarefa coletiva. Cumprir satisfatoriamente. | | Não colabora com os pares para a consecução da tarefa coletiva. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

| Rubrica da avaliação do PORTEFÓLIO / DOSSIER / REGISTOS DIÁRIOS (Competência Estratégica) | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Não apresenta registos ou, se os apresenta, estes não asseguram a realização das tarefas. |
| Autorregulação | Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor. | | Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas. | | Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias. |
| Reflexão | Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros. | | Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho. | | Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho. |
| Adaptação | Trabalha eficazmente em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | eficazmente em situações diferentes e/ou com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. |
| Persistência | Revela vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Revela alguma vontade/capacidade para não desistir e procura superar os obstáculos e dificuldades. | | Não procura superar os obstáculos/ dificuldades e desiste facilmente. |

RUBRICAS DE HISTÓRIA GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2^aCICLO)

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | -Realiza a tarefa dentro do prazo estabelecido. -É pontual. -Faz-se acompanhar do material necessário. | | -Realiza a tarefa, mas não cumpre o prazo estabelecido. -Nem sempre é pontual. -Nem sempre se faz acompanhar do material necessário. | | -Não cumpre as tarefas solicitadas. Chega atrasado. -Não se faz acompanhar do material necessário. |
| Participação | -Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. -Cumpre as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem. | | -Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas -Cumpre as regras estabelecidas, mas necessita da monitorização do professor. | | -Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas -Não cumpre as regras estabelecidas. |
| Persistência | -Empenha-se na realização das atividades propostas, não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | -Empenha-se na realização das atividades propostas, mas desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | -Não se empenha na realização das atividades propostas, desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. |
| Autonomia | -Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | -Realiza as atarefas propostas, mas recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | -Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO DE PARES/GRUPO | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | -Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | -Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | -Não Contribui para a resolução as tarefas solicitadas. |
| Cooperação | -Trabalha muito bem em equipa; partilha voluntariamente os saberes. respeita o trabalho/opinião do grupo | | -Participa e partilha os saberes, quando solicitado. Respeita o trabalho/opinião do grupo | | -Não participa na concretização do plano de trabalho. |
| Tolerância | -Aceita e respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | -Nem sempre respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | -Não aceita, nem respeita as opiniões divergentes. |
| Reflexão | -Reflete sobre o teor do trabalho e analisa criticamente a informação recolhida, formulando conclusões. | | -Reflete sobre o teor do trabalho, mas sem revelar coerência. | | -Não reflete sobre a informação trabalhada. |

| Rubrica de avaliação do DOSSIÊ / CADERNO DIÁRIO/ PORTEFÓLIO/ DIÁRIO GRÁFICO | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Organização | -Regista todas as lições e sumários. Regista com rigor todos os apontamentos /informações /notas /esquemas. -Regista com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa. | | -Regista as lições e sumários. -Regista os apontamentos /informações /notas/ esquemas. Regista os trabalhos realizados na aula e/ou em casa. | | -Os registos são praticamente inexistentes. |
| Correção | Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina. | | Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina. | | Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina. |

RUBRICAS DE HISTÓRIA e EMRC

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | -Realiza a tarefa dentro do prazo estabelecido. -É pontual. -Faz-se acompanhar do material necessário. | | -Realiza a tarefa, mas não cumpre o prazo estabelecido. -Nem sempre é pontual. -Nem sempre se faz acompanhar do material necessário. | | -Não cumpre as tarefas solicitadas. Chega atrasado. -Não se faz acompanhar do material necessário. |
| Participação | -Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. -Cumprir as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem. | | -Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas -Cumprir as regras estabelecidas, mas necessita da monitorização do professor. | | -Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas -Não cumpre as regras estabelecidas. |
| Persistência | -Empenha-se na realização das atividades propostas, não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | -Empenha-se na realização das atividades propostas, mas desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | -Não se empenha na realização das atividades propostas, desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. |
| Autonomia | -Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | -Realiza as tarefas propostas, mas recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | -Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO DE PARES/GRUPO | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | -Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | -Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | -Não Contribui para a resolução as tarefas solicitadas. |
| Cooperação | -Trabalha muito bem em equipa; partilha voluntariamente os saberes. respeita o trabalho/opinião do grupo | | -Participa e partilha os saberes, quando solicitado. Respeita o trabalho/opinião do grupo | | -Não participa na concretização do plano de trabalho. |
| Tolerância | -Aceita e respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | -Nem sempre respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | -Não aceita, nem respeita as opiniões divergentes. |
| Reflexão | -Reflete sobre o teor do trabalho e analisa criticamente a informação recolhida, formulando conclusões. | | -Reflete sobre o teor do trabalho, mas sem revelar coerência. | | -Não reflete sobre a informação trabalhada. |

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO DE PESQUISA (avaliação do produto) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Apropriação | -Descodifica o objetivo do projeto. -Recolhe informação sobre o tema. -Distingue e destaca o essencial do acessório. | | -Descodifica o enunciado do problema. -Não destaca todos os elementos necessários | | -Não descodifica o enunciado do problema. -Não distingue nem destaca o essencial do acessório. |
| Responsabilidade | -Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | -Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | -Não Contribui para a resolução as tarefas solicitadas. |
| Organização | -Organiza a informação de forma a facilitar a utilização posterior. | | -Organiza a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. | | -A informação existente está desorganizada, não permitindo a sua utilização. |
| Rigor | -Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. -O produto final corresponde aos objetivos iniciais do projeto. | | -Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza -O produto final corresponde parcialmente aos objetivos iniciais do projeto. | | -Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico -O produto final não tem em conta os objetivos iniciais do projeto. |
| Argumentação | -Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo. | | -Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas não é convincente. | | -Foca-se na mensagem, mas não formula argumentos adequados. |

| Rubrica de avaliação do DEBATE | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Pertinência | -Demonstra domínio do tema abordado e intervém para o aprofundar. - Exprime-se com correção linguística, utilizando vocabulário diversificado e adequado ao tema. | | -Demonstra conhecer o tema, mas a sua intervenção não contribui para o aprofundar. -Exprime-se com correção linguística, utilizando vocabulário pouco diversificado e adequado ao tema. | | -Demonstra não dominar o tema. -Exprime-se com muitas incorreções. |
| Cooperação | -Respeita as regras de participação no Debate. -Interage com tolerância, aceitando diferentes pontos de vista. | | -Tem dificuldade em respeitar as regras de participação no Debate. -Tem dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista. | | -Não respeita as regras de participação no Debate. -Não aceita diferentes pontos de vista. |
| Adequação | -Exprime-se de forma fluente, com o ritmo adequado, dicção clara e tom de voz audível. - Assume uma atitude corporal e gestual correta. | | -Exprime-se com algumas falhas ou hesitações no que respeita a fluência, ritmo, tom de voz e dicção. -Apresenta uma atitude corporal e gestual com algumas falhas. | | -Apresenta falhas que impedem a comunicação. -Apresenta uma atitude corporal e gestual displicente. |
| Argumentação | -Intervém com um discurso persuasivo que leva à captação do interesse do auditório. - Há coerência entre a opinião defendida e os argumentos apresentados. | | -Intervém com um discurso pouco persuasivo nem sempre captando o interesse do auditório. -Os argumentos apresentados nem sempre estão em consonância com a opinião defendida. | | -Não apresenta argumentos válidos no seu discurso. |

RUBRICAS DE GEOGRAFIA

Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-------------------------|--|---|--|---|---|
| Autonomia | Realiza as tarefas sem solicitar ajuda do/a professor/a. | | Realiza as tarefas recorrendo ao professor/a sempre que tem dificuldades. | | Não realiza as tarefas nem recorre ao/a professor/a. |
| Aplicação | Aplica com rigor conhecimentos a novas situações. | | Apresenta falhas pontuais na aplicação de conhecimentos a novas situações. | | Apresenta falhas sistemáticas na aplicação de conhecimentos a novas situações. |
| Comunicação | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário específico da disciplina. | | Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza. | | Apresenta falhas sistemáticas de rigor e/ou de clareza. |
| Criatividade | Cria soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos. | | Cria, em algumas situações, soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos. | | Não cria soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos. |
| Responsabilidade | Cumprir todas as tarefas e responsabilidades que lhe foram delegadas. | | Cumprir algumas das tarefas e responsabilidades que lhe foram delegadas. | | Não cumprir todas as tarefas e responsabilidades que lhe foram delegadas. |

Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO DE PARES/GRUPO

NÍVEIS DE DESEMPENHO

| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-------------------------|--|---|--|---|--|
| Aplicação | Aplica com rigor conhecimentos a novas situações. | | Apresenta falhas pontuais na aplicação de conhecimentos a novas situações. | | Apresenta falhas sistemáticas na aplicação de conhecimentos a novas situações. |
| Correção | Respeita as convenções do discurso escrito. | | Apresenta falhas pontuais de correção do discurso escrito. | | Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso escrito. |
| Comunicação | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário específico da disciplina. | | Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza. | | Apresenta falhas sistemáticas de rigor e/ou de clareza. |
| Reflexão | Analisa criticamente os fenómenos e estabelece conclusões de forma coerente e/ou apresenta a sua visão/posicionamento crítico sobre os factos. | | Apresenta falhas pontuais ao nível do seu posicionamento crítico e/ou na coerência das conclusões. | | Apresenta falhas sistemáticas ao nível do seu posicionamento crítico e/ou na coerência das conclusões. |
| Cooperação | Coopera com o(s) outro(s), procurando consensos. | | Coopera com o(s) outro(s), procurando consensos, tentando impor a sua vontade. | | Não coopera com o(s) outro(s). |
| Responsabilidade | Cumprir todas as tarefas e responsabilidades que lhe foram delegadas. | | Cumprir algumas das tarefas e responsabilidades que lhe foram delegadas. | | Não cumprir todas as tarefas e responsabilidades que lhe foram delegadas. |

RUBRICAS DE MATEMÁTICA (2.º E 3.º CICLOS)

| Rubrica de avaliação RACIOCÍNIO MATEMÁTICO EM SALA DE AULA | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Compreensão | Estabelece, plenamente, significado e relação entre o novo conhecimento e o conhecimento já existente. | | Estabelece alguns significados e/ou algumas relações entre o novo conhecimento e o conhecimento já existente. | | Não estabelece, significado nem relação entre o novo conhecimento e o conhecimento já existente. |
| Análise | Discrimina, plenamente, o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa e critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/ tarefa, mas não consegue criticar os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Não distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa nem critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. |
| Sistematização | Justifica a validade/não, validade da conjectura Lida intencionalmente com exemplo generalizável Faz dedução | | Testa por estratégia adequada Arranja contraexemplo É exaustivo | | Não testa |
| Avaliação | Efetua, com perfeição, juízos de valor e determina em que medida um plano funciona corretamente | | Efetua alguns juízos de valor e, por vezes, consegue determinar em que medida um plano funciona corretamente. | | Não consegue efetuar juízos de valor nem determinar em que medida um plano pode funcionar. |
| Autonomia | Realiza trabalhos e toma decisões sem ajuda. | | Realiza alguns trabalhos sem ajuda. | | Não realiza trabalhos sem ajuda. |

| Rubrica de avaliação COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Citérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Conhecimento | Conhece, plenamente, factos, fórmulas, propriedades, relações e procedimentos. | | Conhece fórmulas, algumas propriedades e procedimentos. | | Não conhece factos, fórmulas, propriedades, relações ou procedimentos. |
| Análise | Discrimina, plenamente, o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa e critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/ tarefa, mas não consegue criticar os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos | | Não distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa nem critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. |
| Argumentação | Argumenta, facilmente, a partir de diferentes premissas e variáveis. | | Nem sempre consegue argumentar a partir de diferentes premissas ou variáveis. | | Não consegue argumentar. |
| Reflexão | Convoca diferentes conhecimentos, de modo a pensar criticamente e proceder à avaliação de resultados e metodologias de trabalho. | | Convoca alguns conhecimentos, para pensar criticamente e proceder à avaliação de resultados. | | Não critica nem procede à avaliação de resultados ou metodologias de trabalho. |
| Responsabilidade | Relaciona-se de modo positivo e consciente de que a ação individual tem repercussões coletivas, cumprindo com rigor e sensatez. | | Apresenta falhas pontuais ao nível do relacionamento e do cumprimento de tarefas. | | Não cumpre. |

| Rubrica de avaliação RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aplicação | Executa, sempre e corretamente, procedimentos aprendidos, em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). | | Executa procedimentos em tarefas familiares, mas revela algumas dificuldades em os executar em situações não familiares. | | Não consegue executar, procedimentos em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). |
| Sistematização | Justifica a validade/não, validade da conjectura; Lida intencionalmente com exemplo generalizável; Faz dedução. | | Testa por estratégia adequada; Arranja contraexemplo; É exaustivo. | | Não testa. |
| Análise | Discrimina, plenamente, o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa e critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/ tarefa, mas não consegue criticar os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Não distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa nem critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. |
| Avaliação | Efetua, com perfeição, juízos de valor e determina em que medida um plano funciona corretamente. | | Efetua alguns juízos de valor e, por vezes, consegue determinar em que medida um plano funciona corretamente. | | Não consegue efetuar juízos de valor nem determinar em que medida um plano pode funcionar. |
| Cooperação | Congrega esforços no sentido de colaborar, auxiliar e maximizar o contributo de diferentes pontos de vista buscando o bem comum. | | Congrega alguns esforços no sentido de colaborar e considerar diferentes pontos de vista. | | Não colabora nem procura o bem comum. |

| Rubrica de avaliação ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO, INVESTIGAÇÃO, PESQUISA E/OU CONSTRUÇÃO | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aplicação | Executa, sempre e corretamente, procedimentos aprendidos, em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). | | Executa procedimentos em tarefas familiares, mas revela algumas dificuldades em os executar em situações não familiares. | | Não consegue executar, procedimentos em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). |
| Análise | Discrimina, plenamente, o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa e critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/ tarefa, mas não consegue criticar os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. | | Não distingue o relevante do irrelevante, numa situação problemática/tarefa nem critica os resultados obtidos recorrendo a argumentos válidos. |
| Criatividade | Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e/ou inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem. | | Desenvolve algumas ideias, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem. | | Não desenvolve ideias nem apresenta soluções. |
| Adaptação | Trabalha, eficazmente, em situações diferentes, com pessoas diversas, aderindo a eventuais mudanças que impliquem alterações nos recursos, processos e metodologias. | | Trabalha, eficazmente, com pessoas diversas mas tem dificuldades em se adaptar a alterações de recursos, processos ou metodologias. | | Não sabe trabalhar eficazmente, nem com diferentes pessoas. |
| Negociação | Negocia, respeitando as diferenças de características, atos e opções. | | Nem sempre respeita diferenças de características, atos ou opções. | | Não negocia |

| Rubrica de avaliação RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Conhecimento | Conhece, plenamente, factos, fórmulas, propriedades, relações e procedimentos. | | Conhece fórmulas, algumas propriedades e procedimentos. | | Não conhece factos, fórmulas, propriedades, relações ou procedimentos. |
| Aplicação | Executa, sempre e corretamente, procedimentos aprendidos, em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). | | Executa procedimentos em tarefas familiares, mas revela algumas dificuldades em os executar em situações não familiares. | | Não consegue executar, procedimentos em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). |
| Participação | Participa, sempre, nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades | | Não participa nas atividades. |
| Persistência | Procura superar os obstáculos e dificuldades, nunca desistindo. | | Por vezes não se esforça em superar os obstáculos e dificuldades que surgem. | | Não procura superar as suas dificuldades. |

RUBRICAS DE CIÊNCIAS NATURAIS (2.º E 3.º CICLOS) E FÍSICO-QUÍMICA

| Rubrica de avaliação do DESEMPENHO NA ATIVIDADE LABORATORIAL | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Segurança | Cumprir as regras de segurança e arrumar o material. | | Não cumprir as regras de segurança ou não arrumar o material. | | Não cumprir as regras de segurança e não arrumar o material. |
| Destreza | Manipular corretamente e com destreza o material de laboratório. | | Manipular o material de laboratório, apresentando algumas falhas. | | Manipular incorretamente o material de laboratório. |
| Rigor | Executa, com rigor, as atividades propostas, com domínio das técnicas laboratoriais. Observa atentamente os resultados e faz todos os registos necessários. | | Executa as atividades propostas, revelando algum domínio das técnicas laboratoriais. Observa os resultados e faz os registos, apresentando algumas falhas. | | Não executa as atividades propostas, nem domina as técnicas laboratoriais. Não se preocupa com os registos das observações. |
| Autonomia | Tenta resolver por si as atividades propostas. Apenas recorre ao professor em última instância. | | Recorre frequentemente ao professor para realizar as atividades propostas. | | Não realiza as atividades propostas, nem recorre ao professor. |
| Cooperação | Colabora ativamente e de forma organizada, ajudando os colegas e respeitando opiniões. | | Colabora com os colegas, aceitando opiniões, mas não se envolve de forma ativa. | | Não colabora com os colegas. |

| Rubrica de avaliação do RELATÓRIO DE ATIVIDADE LABORATORIAL | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Estruturação | Respeita as normas de apresentação do relatório. Organiza o relatório nas seguintes partes: - Introdução (quando solicitada) - Objetivos - Material - Procedimento experimental - Registo dos resultados - Discussão/tratamento dos resultados - Conclusão | | Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e/ou omite alguma(s) das 7 partes. | | Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e omite algumas das 7 partes. Ou Não apresenta o relatório. |
| Rigor | Seleciona informação relevante e ajustada ao tema em estudo. Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Inclui gráficos/ tabelas/ ilustrações /esquemas devidamente legendados. Refere fontes/referências. | | Revela algumas dificuldades na seleção de informação relevante. Apresenta falhas pontuais na utilização dos conceitos científicos. Revela algumas lacunas ao nível da apresentação de gráficos/ tabelas/ ilustrações/esquemas. Não faz referências. | | Não consegue selecionar informação. Apresenta falhas sistemáticas na utilização dos conceitos científicos. Não apresenta gráficos/ tabelas/ ilustrações/esquemas. |
| Análise | Analisa os resultados, estabelece conclusões de forma coerente e apresenta posicionamento crítico sobre os factos ou acontecimentos. | | Apresenta falhas pontuais ao nível do seu posicionamento crítico e/ou na coerência das conclusões. | | Apresenta falhas sistemáticas ao nível da análise dos resultados e na coerência das conclusões. |
| Responsabilidade | Empenha-se na tarefa, cumpre as orientações e o prazo estabelecido. | | Envolveu-se na tarefa, mas não cumpriu todas as orientações e/ou o prazo estabelecido. | | Não se envolveu nas tarefas, nem mostrou interesse em superar dificuldades. |

| Rubrica de avaliação do DESEMPENHO NO TRABALHO DE CAMPO | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Cuidado consigo, com o outro e com o ambiente | Pratica as atividades em ambientes circunscritos, cumprindo as regras de segurança e zelando por si e pelos colegas. Protege o Ambiente, cumprindo regras de conduta do meio em que realiza a atividade. | | É necessário intervir por vezes para que a conduta se mantenha de acordo com as normas. Nem sempre zela por si, pelos colegas e pelo ambiente. | | Ignora regras de segurança ou de funcionamento de áreas de atividade. Ou Comete erros críticos ao afastar-se de zonas de prática ou ao não cumprir instruções. |
| Participação | O aluno participa com empenho nas tarefas propostas. | | O aluno participa nas tarefas propostas. | | O aluno não participa, nem se empenha nas tarefas propostas. |
| Responsabilidade | O aluno faz-se acompanhar dos materiais necessários à atividade, zelando pela sua integridade. Cumpre os horários definidos para as diferentes atividades. | | Apesar de se fazer acompanhar dos materiais necessários à atividade, não zela pela sua integridade. Tem dificuldades em cumprir os horários definidos para as diferentes atividades. | | Não se faz acompanhar dos materiais necessários à atividade, nem reconhece a sua utilidade para a prática em questão. Não cumpre os horários definidos para as diferentes atividades. |
| Cooperação | O aluno coopera com os colegas, procurando cumprir os objetivos do trabalho. | | O aluno tem alguma dificuldade em cooperar com os colegas e em cumprir os objetivos do trabalho. | | O aluno não coopera com os companheiros e não cumpre os objetivos do trabalho. |

| Rubrica de avaliação do RELATÓRIO DO TRABALHO DE CAMPO | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Estruturação | Respeita as normas da estrutura do relatório. | | Apresenta falhas pontuais na estrutura do relatório. | | Apresenta falhas sistemáticas na estrutura do relatório. |
| Compreensão | Evidencia ter compreendido muito bem os assuntos tratados. | | Revela algumas dificuldades na compreensão dos assuntos tratados. | | Não evidencia conhecimento dos assuntos tratados. |
| Rigor | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Inclui gráficos/ tabelas/ ilustrações/ esquemas devidamente legendados. | | Apresenta falhas pontuais na utilização dos conceitos científicos. Revela algumas lacunas ao nível da apresentação de gráficos/ tabelas/ ilustrações/ esquemas. | | Apresenta falhas sistemáticas na utilização dos conceitos científicos. Não apresenta gráficos/ tabelas/ ilustrações/ esquemas. |
| Compleitude | Apresenta registos de todos os dados/ passos do trabalho. | | Apresenta registo de grande parte dos dados / passos do trabalho. | | Apresenta registos muito incompletos que não asseguram a replicação do trabalho. |

| Rubrica de avaliação do DESEMPENHO NA ATIVIDADE PRÁTICA | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Compreensão | Evidencia ter compreendido muito bem a informação/os assuntos tratados. | | Revela algumas dificuldades na compreensão da informação/assuntos tratados. | | Revela muitas dificuldades na compreensão da informação/assuntos tratados. |
| Aplicação | Mobiliza e integra os conceitos e as ideias principais nas tarefas propostas. | | Apresenta falhas na mobilização e integração dos conceitos. | | Não mobiliza, nem integra os conceitos e as ideias principais nas tarefas propostas. |
| Rigor | Utiliza com rigor conceitos e vocabulário científicos, técnicas e programas específicos do tema. | | Utiliza com dificuldade os conceitos e vocabulário científicos, técnicas e programas específicos do tema. | | Não utiliza os conceitos e vocabulário científicos, técnicas e programas específicos do tema. |
| Autonomia | Tenta resolver por si as atividades propostas. Apenas recorre ao professor em última instância. | | Recorre frequentemente ao professor para realizar as atividades propostas. | | Não realiza as atividades propostas, nem recorre ao professor. |
| Responsabilidade | Empenha-se na tarefa, cumpre as orientações e o prazo estabelecido. | | Envolveu-se na tarefa, mas não cumpriu todas as orientações e/ou o prazo estabelecido. | | Não se envolveu nas tarefas nem mostrou interesse em superar dificuldades. |

| Rubrica de avaliação da APRESENTAÇÃO ESCRITA / MULTIMÉDIA | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Estruturação | Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão. | | Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara. | | A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão. |
| Sentido estético | O formato/ ferramenta digital utilizado para a apresentação da informação facilita a compreensão. Utiliza gráficos/ tabelas/ ilustrações /esquemas claros e pertinentes para a compreensão da mensagem. Utiliza um tipo/tamanho de letra que facilita a compreensão. | | Os gráficos/ tabelas/ ilustrações /esquemas utilizados são pouco claros ou pouco pertinentes, dificultando a compreensão. | | O formato/ ferramenta digital utilizado para a apresentação da informação não facilitam a sua compreensão. Os gráficos/ tabelas/ ilustrações /esquemas não são adequados para a compreensão da informação. |
| Rigor | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Inclui tabelas/ gráficos/ ilustrações /esquemas devidamente legendados. | | Apresenta falhas pontuais na utilização dos conceitos científicos. Revela algumas lacunas ao nível da apresentação de tabelas/ gráficos/ ilustrações/ esquemas. | | Apresenta falhas sistemáticas na utilização dos conceitos científicos. Não apresenta tabelas/ gráficos/ ilustrações/esquemas. |
| Pertinência | Seleciona informação relevante e ajustada ao tema em estudo. | | Revela algumas dificuldades na seleção de informação relevante. | | Não consegue selecionar informação relevante. |
| Completude | Apresenta registos de toda a informação necessária ao tema em discussão. | | Apresenta registos de grande parte da informação necessária ao tema em discussão. | | Apresenta registos muito incompletos da informação necessária ao tema em discussão. |
| Referenciação | Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes. | | Identifica o autor/ fontes, mas apresenta falhas técnicas na referenciação. | | Não identifica o autor/fontes, nem faz as devidas referências. |

| Rubrica de avaliação da COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (APRESENTAÇÃO ORAL) | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comunicação | Exprime-se claramente usando técnicas, argumentos e exemplos que convencem / persuadem o público alvo. | | Exprime-se com alguma clareza, revelando dificuldade no usando de técnicas, argumentos e exemplos que convencem / persuadem o público alvo. | | Não se exprime com clareza, nem usa técnicas, argumentos e exemplos que convencem / persuadem o público alvo. |
| Coerência | Apresenta coerência e sequência lógica discursivas. Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não verbal | | Apresenta algumas falhas na sequência lógica do discurso. Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal. | | Mostra falhas graves na lógica discursiva. Apresenta total desadequação do discurso verbal e não verbal. |
| Rigor | Usa conceitos rigorosos e terminologia científica adequada. Apresenta a informação relevante e de acordo com o tema proposto. | | Apresenta, por vezes, falta de rigor, que não deturpa a informação. | | Apresenta falhas sistemáticas que comprometem a compreensão da informação. |
| Expressividade | Transmite a mensagem com expressividade, demonstrando envolvimento com o assunto tratado. | | Transmite a mensagem com pouca expressividade, demonstrando pouco envolvimento com o assunto tratado. | | Transmite a mensagem sem expressividade, não demonstrando envolvimento com o assunto tratado. |

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | Realiza a tarefa dentro do prazo estabelecido. É pontual. Faz-se acompanhar do material necessário. | | Realiza a tarefa, mas não cumpre o prazo estabelecido. Nem sempre é pontual. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário. | | Não cumpre as tarefas solicitadas. Chega atrasado. -Não se faz acompanhar do material necessário. |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Realiza as atarefas propostas, mas recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. |
| Persistência | Empenha-se na realização das atividades propostas, não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | Empenha-se na realização das atividades propostas, mas desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | Não se empenha na realização das atividades propostas, desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. |
| Participação | Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Cumpre as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem. | | Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas Cumpre as regras estabelecidas, mas necessita da monitorização do professor. | | Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas Não cumpre as regras estabelecidas. |

| Rubrica de avaliação RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS FQ | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Conhecimento | Conhece, plenamente, factos, fórmulas, propriedades, relações e procedimentos. | | Conhece fórmulas, algumas propriedades e procedimentos. | | Não conhece factos, fórmulas, propriedades, relações ou procedimentos. |
| Compreensão | Estabelece, plenamente, significado e relação entre o novo conhecimento e o conhecimento já existente. | | Estabelece alguns significados e/ou algumas relações entre o novo conhecimento e o conhecimento já existente. | | Não estabelece, significado nem relação entre o novo conhecimento e o conhecimento já existente. |
| Aplicação | Executa, sempre e corretamente, procedimentos aprendidos, em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). | | Executa procedimentos em tarefas familiares, mas revela algumas dificuldades em os executar em situações não familiares. | | Não consegue executar, procedimentos em tarefas familiares (exercícios) ou não familiares (exercícios e situações problemáticas). |
| Participação | Participa, sempre, nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades | | Não participa nas atividades. |
| Persistência | Procura superar os obstáculos e dificuldades, nunca desistindo. | | Por vezes não se esforça em superar os obstáculos e dificuldades que surgem. | | Não procura superar as suas dificuldades. |

| Rubrica de avaliação do TRABALHO DE GRUPO | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | Não Contribui para a resolução as tarefas solicitadas. |
| Cooperação | Trabalha muito bem em equipa; partilha voluntariamente os saberes. respeita o trabalho/opinião do grupo | | Participa e partilha os saberes, quando solicitado. Respeita o trabalho/opinião do grupo | | Não participa na concretização do plano de trabalho. |
| Negociação | Negocia consensos que conduzem à resolução da tarefa, interagindo de modo empático e tolerante. | | Tem dificuldade em mostrar, com base em dados e factos, a diferença de perspetivas | | Exclui-se da negociação |
| Tolerância | Aceita e respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Nem sempre respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Não aceita, nem respeita as opiniões divergentes. |

| Rubrica de avaliação do PROCESSO de TRABALHO DE PESQUISA | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Conhecimento | Demonstra domínio sobre os conteúdos/temas. | | Demonstra algum domínio acerca dos conteúdos/temas. | | Não demonstra qualquer domínio acerca dos conteúdos/temas. |
| Argumentação | Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo. | | Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas não é convincente. | | Foca-se na mensagem, mas não formula argumentos adequados. |
| Organização | Organiza a informação de forma a facilitar a utilização posterior. | | Organiza a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. | | A informação existente está desorganizada, não permitindo a sua utilização. |
| Rigor | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. O produto final corresponde aos objetivos iniciais do projeto. | | Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza O produto final corresponde parcialmente aos objetivos iniciais do projeto. | | Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico O produto final não tem em conta os objetivos iniciais do projeto. |
| Responsabilidade | Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | Não Contribui para a resolução as tarefas solicitadas. |
| Reflexão | Reflete sobre o teor do trabalho e analisa criticamente a informação recolhida, formulando conclusões. | | Reflete sobre o teor do trabalho, mas sem revelar coerência. | | Não reflete sobre a informação trabalhada. |

RUBRICAS DE TIC (2.º E 3.º CICLOS)

| Rubrica de avaliação da APRESENTAÇÃO ORAL/DEBATE | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Rigor | Comunica com a precisão e exatidão necessárias a/as ideia/s referentes ao/s tema/s em questão e demonstra total coerência na apresentação das mesmas. | | Comunica com algumas hesitações e incorreções a/as ideia/s referentes ao/s tema/s em questão e demonstra alguma coerência na apresentação das mesmas. | | Não demonstra capacidade em comunicar qualquer ideia/s referentes ao/s tema/s em questão. É incoerente no seu propósito. |
| Persuasão | Demonstra grande capacidade de argumentação tendo em conta as diferentes premissas e variáveis. | | Demonstra alguma capacidade de argumentação tendo em conta as diferentes premissas e variáveis. | | Não demonstra qualquer capacidade de argumentação tendo em conta as diferentes premissas e variáveis. |
| Correção | Procede de acordo com as normas estabelecidas, com um discurso claro e respeitando as regras de comunicação. | | Procede de acordo com algumas das normas estabelecidas e com um discurso minimamente adequado às regras de comunicação. | | Não procede em concordância com as normas estabelecidas, nem mantém um discurso de acordo com as regras de comunicação. |
| Responsabilidade | Demonstra saber relacionar-se de forma positiva e está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre com rigor e sensatez. | | Nem sempre demonstra saber relacionar-se de forma positiva e nem sempre está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre, mas nem sempre com o discernimento correto. | | Não age nem cumpre de acordo com os critérios estabelecidos. |
| Participação | Participa ativamente nas atividades propostas, por iniciativa e sempre que é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades propostas, por iniciativa e/ou quando é solicitado. | | Não participa nas atividades propostas. |

| Rubrica de avaliação da APRESENTAÇÃO TRABALHO DE PROJETO | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Estruturação | Estrutura e explora corretamente a informação enunciada. Adequa de forma correta os processos de trabalho | | Estrutura e explora a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. Adequa suficientemente os processos de trabalho. | | A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua reutilização. Não adequa de forma minimamente correta os processos de trabalho. |
| Criatividade | - Realiza o trabalho de forma diferenciada, aplicando todos os conhecimentos adquiridos; - Utiliza ferramentas web e/ou aplicações diferentes. | | - Realiza o trabalho satisfatoriamente, aplicando alguns dos conhecimentos adquiridos. - Utiliza pontualmente uma ferramenta e/ou aplicação diferente. | | - Não realiza o trabalho aplicando os conhecimentos adquiridos. - Não utiliza ferramentas e/ou aplicações diferentes. |
| Domínio | - Utiliza e explora corretamente e sem dificuldade as ferramentas web e/ou aplicações/software -Aplica cada ferramenta e/ou aplicação/software ao objetivo pretendido. | | - Utiliza e explora satisfatoriamente, evidenciando alguma dificuldade as ferramentas web e/ou aplicações/software -Consegue aplicar algumas ferramenta e/ou aplicação/software ao objetivo pretendido. | | - Não utiliza e explora as ferramentas web e/ou aplicações/software - Não consegue aplicar cada ferramenta e/ou aplicação/software ao objetivo pretendido. |
| Compleitude | Apresenta/representa todos os itens solicitados. | | Apresenta/representa algum/s do/s item/s solicitados. | | Não apresenta/representa qualquer item solicitado. |
| Rigor | Usa raciocínio lógico, utilizando técnicas e/ou procedimentos tecnológicos rigorosos. | | Apresenta falhas pontuais de rigor técnico e tecnológico, que não comprometem a cientificidade do trabalho. | | Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico, tecnológico. |
| Persistência | Manifesta capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. | | Manifesta alguma capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. | | Não manifesta capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. |
| Autonomia | Realiza as tarefas propostas com iniciativa e sem qualquer ajuda. | | Realiza as tarefas propostas com alguma ajuda e orientação. | | Não realiza as tarefas propostas se não tiver ajuda e orientação. |
| Responsabilidade | Demonstra saber relacionar-se de forma positiva e está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre com rigor e sensatez. | | Nem sempre demonstra saber relacionar-se de forma positiva e nem sempre está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre, mas nem sempre com o discernimento correto. | | Não age nem cumpre de acordo com os critérios estabelecidos. |
| Participação | Participa ativamente nas atividades propostas, por iniciativa e sempre que é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades propostas, por iniciativa e/ou quando é solicitado. | | Não participa nas atividades propostas. |

| Rubrica de avaliação de TRABALHO PRÁTICO (contexto individual) | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Domínio | - Utiliza e explora corretamente e sem dificuldade as ferramentas web e/ou aplicações/softwarewares -Aplica cada ferramenta e/ou aplicação/software ao objetivo pretendido. | | - Utiliza e explora satisfatoriamente, evidenciando alguma dificuldade as ferramentas web e/ou aplicações/softwarewares -Consegue aplicar algumas ferramenta e/ou aplicação/software ao objetivo pretendido. | | - Não utiliza e explora as ferramentas web e/ou aplicações/softwarewares - Não consegue aplicar cada ferramenta e/ou aplicação/software ao objetivo pretendido. |
| Criatividade | - Realiza o trabalho de forma diferenciada, aplicando todos os conhecimentos adquiridos; - Utiliza ferramentas web e/ou aplicações diferentes. | | - Realiza o trabalho satisfatoriamente, aplicando alguns dos conhecimentos adquiridos. - Utiliza pontualmente uma ferramenta e/ou aplicação diferente. | | - Não realiza o trabalho aplicando os conhecimentos adquiridos. - Não utiliza ferramentas e/ou aplicações diferentes. |
| Adaptação | - Revela facilidade na adaptação ao uso de novas realidades na web, na utilização, criação e publicação de conteúdos digitais. - Consegue facilmente adaptar utilização de diferentes aplicações web nas suas tarefas. | | - Revela alguma facilidade na adaptação ao uso de novas realidades na web, na utilização, criação e publicação de conteúdos digitais. - Consegue satisfatoriamente adaptar utilização de diferentes aplicações web nas suas tarefas. | | - Revela dificuldade em se adaptar ao uso de novas realidades na web, na utilização, criação e publicação de conteúdos digitais. - Não consegue adaptar-se à utilização de diferentes aplicações web nas suas tarefas. |
| Compleitude | Apresenta/representa todos os itens solicitados. | | Apresenta/representa algum/s do/s item/s solicitados. | | Não apresenta/representa qualquer item solicitado. |
| Persistência | Manifesta capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. | | Manifesta alguma capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. | | Não manifesta capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. |
| Autonomia | Realiza as tarefas propostas com iniciativa e sem qualquer ajuda. | | Realiza as tarefas propostas com alguma ajuda e orientação. | | Não realiza as tarefas propostas se não tiver ajuda e orientação. |
| Responsabilidade | Demonstra saber relacionar-se de forma positiva e está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre com rigor e sensatez. | | Nem sempre demonstra saber relacionar-se de forma positiva e nem sempre está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre, mas nem sempre com o discernimento correto. | | Não age nem cumpre de acordo com os critérios estabelecidos. |
| Participação | Participa ativamente nas atividades propostas, por iniciativa e sempre que é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades propostas, por iniciativa e/ou quando é solicitado. | | Não participa nas atividades propostas. |

RUBRICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA (2.º E 3.º CICLOS)

| Rubrica de avaliação do ESQUEMA DE SOLO / COREOGRAFIA | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Exploração | Procura, identifica e ensaia movimentos ou conceitos diferentes. | | Identifica movimentos ou conceitos diferentes. | | Não procura, nem identifica movimentos ou conceitos diferentes. |
| Adequação | Domina as diferentes técnicas, integra e compreende a sua natureza específica e percebe as suas diferentes utilidades. | | Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. | | Não utiliza técnicas diferentes. |
| Criatividade | Aplica processos de transformação criativa obtendo novas ideias e novos conceitos. Mantém interesse e progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Aplica alguns processos de transformação. Mantém interesse, mas não progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Não aplica quaisquer processos de transformação. Não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica, sem existir motivo que o justifique. |
| Destreza/Domínio Técnico | Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade. Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia. Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas. | | Executa as ações técnicas falhando por vezes na sua eficácia. Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados. Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas. | | Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas. Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos. Desiste, à primeira tentativa falhada. |

| Rubrica de avaliação de TESTES DE CONDIÇÃO FÍSICA (FITESCOLA) | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Colaboração | Compreende e aceita os procedimentos, expondo dúvidas, de modo oportuno. Colabora e auxilia os colegas de forma adequada na realização dos testes quando necessário. | | Compreende os procedimentos, embora levante dúvidas não pertinentes aquando da aplicação dos testes. Ajuda os colegas sem, no entanto, se preocupar em corrigi-los. | | Não compreende os procedimentos do teste, criando situações de demora e esclarecimentos fora de tempo. Não aceita nem colabora com os colegas na realização dos testes, quando solicitado. |
| Rigor | Executa o teste de aptidão de acordo com o protocolo prescrito e explicado pelo professor. Mantém interesse e progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Executa o teste de aptidão demonstrando hesitação ou dificuldade em obedecer ao protocolado. Mantém interesse, mas não progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Executa o teste sem obedecer ao protocolo. Não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica, sem existir motivo que o justifique. |
| Cuidado Consigo/com o outro/com o Ambiente | Cumprir as regras de segurança e preocupa-se com a correta utilização dos materiais utilizados para o teste. | | Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais OU não se preocupa com a correta utilização de materiais | | Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais E não se preocupa com a correta utilização de materiais. |
| Destreza/Domínio Técnico | Situa-se no nível atlético da aptidão física. | | Situa-se na zona saudável da aptidão física (ZSAF). | | Situa-se abaixo da zona saudável da aptidão física (ZSAF). |

| Rubrica de avaliação do EXERCÍCIO CRITÉRIO | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Colaboração | Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Cooperar para alcançar o objetivo do exercício. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material. | | Contribui para alcançar o objetivo do exercício. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação. Por vezes desrespeita os esforços dos companheiros. | | Não contribui para alcançar o objetivo do exercício. Não cumpre as regras de segurança, não colabora e/ou não apoia os colegas nem promove a entreajuda. |
| Rigor | Realiza com oportunidade e correção técnica todos os gestos/conteúdos solicitados. Mantém interesse e progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos gestos/conteúdos solicitados. Mantém interesse, mas não progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Não realiza os gestos/conteúdos técnicos solicitados. Não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica, sem existir motivo que o justifique. |
| Análise | Utiliza as ações técnico-táticas de forma oportuna e adequada a cada situação. | | Utiliza frequentemente os mesmos recursos técnico-táticos para diferentes situações. | | Não utiliza os recursos técnico-táticos adequados às fases da ação requerida. |
| Destreza/ Domínio Técnico | Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa e com sucesso. Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas. | | Realiza as ações técnicas sem, no entanto, mostrar a precisão ou obter sucesso. Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas. | | Não realiza as ações técnicas necessárias. Desiste, à primeira tentativa falhada. |

| Rubrica de avaliação da SITUAÇÃO DE JOGO (FORMAL OU REDUZIDA) | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Colaboração | Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Interessa-se e apoia os esforços de todos. | | Não se interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações do jogo. | | Não apoia os colegas nem promove a entreatajuda. Não colabora no jogo. |
| Estrutura | Aplica as regras não só como jogador, mas também como árbitro. Compreende as decisões do árbitro. | | Aplica as regras como jogador. Aceita as decisões do árbitro, pese embora e por vezes resistir em acatá-las. | | Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro. Não aceita as decisões do árbitro. |
| Análise | Utiliza as ações técnico-táticas de forma oportuna e adequada a cada situação contribuindo para a fluidez da ação coletiva. Mantém interesse e progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Utiliza frequentemente os mesmos recursos técnico-táticos para diferentes situações. Mantém interesse, mas não progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Não utiliza os recursos técnico-táticos adequados às diversas fases da ação. Não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica, sem existir motivo que o justifique |
| Destreza/Domínio Técnico | Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, contribuindo decisivamente, para o sucesso da equipa. Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas. | | Realiza as ações técnicas, pese embora não ser preciso ou decisivo no sucesso da equipa. Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas. | | Não realiza as ações técnicas necessárias. Desiste, à primeira tentativa falhada. |

| Rubrica de avaliação de GINÁSTICA DE APARELHOS | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Cuidado consigo/com o outro/com o Ambiente | Cumprir as regras de segurança e preocupar-se com a correta utilização das ações de ajuda ao colega. | | Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais. Não colabora na execução da ajuda de modo correto e seguro. | | Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais e promove a discussão e distração da turma, nas ações de ajuda. |
| Estrutura | Prepara os materiais e aparelhos, ajustando-os se necessário de acordo com a sua necessidade. | | Necessita de ajuda para preparar ou ajustar os aparelhos. | | Não sabe e/ou não quer saber ajustar os aparelhos. |
| Análise | Cumprir a sequência de procedimentos na preparação e execução de todas as fases da ação. Mantém interesse e progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Realiza as ações com resultado, embora não respeite a ordem sequencial ou não define fases de procedimento. Mantém interesse, mas não progride relativamente à av. Diagnóstico. | | Não realiza a sequência de ações prevista. Não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica, sem existir motivo que o justifique. |
| Destreza/Domínio Técnico | Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso. Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas. | | Realiza as ações técnicas sem precisão ou com algumas falhas na busca do sucesso. Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas. | | Não realiza as ações técnicas necessárias. Desiste, à primeira tentativa falhada. |

| Rubrica de avaliação do RELATÓRIO/DOSSIER/PORTEFÓLIO | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Completude | Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas. | | Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas. |
| Organização | Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior. | | Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. | | A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização. |
| Reflexão | Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros. | | Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho. | | Não consegue reformular os erros. |
| Correção | Respeita as convenções ao nível do discurso e/ou apresenta as atividades com correção. | | Apresenta falhas, que não impedem a comunicação. | | Os erros existentes deturpam a comunicação. |
| Responsabilidade | Empenha-se na tarefa, cumpre as orientações e o prazo estabelecido. | | Envolveu-se na tarefa, mas não cumpriu todas as orientações e/ou o prazo estabelecido. | | Não se envolveu nas tarefas, nem mostrou interesse em superar dificuldades. |

| Rubrica de avaliação do QUESTIONÁRIO ORAL/ESCRITO | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Compreensão | Compreende plenamente a intenção comunicativa de texto escutado/ lido. | | Compreende a intenção comunicativa do texto escutado/ lido. | | Não é capaz de reconhecer a intenção comunicativa de um texto escutado/lido. |

| Rubrica de avaliação do TRABALHO DE GRUPO | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | Contribui ativamente para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos | | Contribui para a resolução das tarefas nos prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo. | | Não Contribui para a resolução as tarefas solicitadas. |
| Cooperação | Trabalha muito bem em equipa; partilha voluntariamente os saberes. Respeita o trabalho/opinião do grupo | | Participa e partilha os saberes, quando solicitado. Respeita o trabalho/opinião do grupo | | Não participa na concretização do plano de trabalho. |
| Negociação | Negocia consensos que conduzem à resolução da tarefa, interagindo de modo empático e tolerante. | | Tem dificuldade em mostrar, com base em dados e factos, a diferença de perspetivas | | Exclui-se da negociação |
| Tolerância | Aceita e respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Nem sempre respeita as opiniões divergentes na realização das tarefas. | | Não aceita, nem respeita as opiniões divergentes. |

| Rubrica de avaliação do TRABALHO INDIVIDUAL | | | | | |
|--|---|----------|--|----------|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Responsabilidade | Realiza a tarefa dentro do prazo estabelecido. É pontual. Faz-se acompanhar do material necessário. | | Realiza a tarefa, mas não cumpre o prazo estabelecido. Nem sempre é pontual. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário. | | Não cumpre as tarefas solicitadas. Chega atrasado. Não se faz acompanhar do material necessário. |
| Autonomia | Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. | | Realiza as atarefas propostas, mas recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. | | Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor |
| Persistência | Empenha-se na realização das atividades propostas, não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | Empenha-se na realização das atividades propostas, mas desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos. | | Não se empenha na realização das atividades propostas, desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos. |
| Participação | Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Cumpre as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem. | | Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Cumpre as regras estabelecidas, mas necessita da monitorização do professor. | | Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não cumpre as regras estabelecidas. |

RUBRICAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2.º E 3.º CICLOS)

| Rubrica de avaliação da APRESENTAÇÃO ORAL/DEBATE (2º/3º ciclos) | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Rigor | Comunica com a precisão e exatidão necessárias a/as ideia/s referentes ao/s tema/s em questão e demonstra total coerência na apresentação das mesmas. | | Comunica com algumas hesitações e incorreções a/as ideia/s referentes ao/s tema/s em questão e demonstra alguma coerência na apresentação das mesmas. | | Não demonstra capacidade em comunicar qualquer ideia/s referentes ao/s tema/s em questão. É incoerente no seu propósito. |
| Persuasão | Demonstra grande capacidade de argumentação tendo em conta as diferentes premissas e variáveis. | | Demonstra alguma capacidade de argumentação tendo em conta as diferentes premissas e variáveis. | | Não demonstra qualquer capacidade de argumentação tendo em conta as diferentes premissas e variáveis. |
| Correção | Procede de acordo com as normas estabelecidas, com um discurso claro e respeitando as regras de comunicação. | | Procede de acordo com algumas das normas estabelecidas e com um discurso minimamente adequado às regras de comunicação. | | Não procede em concordância com as normas estabelecidas, nem mantém um discurso de acordo com as regras de comunicação. |

| Rubrica de avaliação do TRABALHO DE ANÁLISE (2º/3º ciclos) | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Rigor | Comunica com a precisão e a exatidão necessárias o conteúdo da pesquisa/reflexão/análise realizada. | | Comunica o essencial do conteúdo da pesquisa/reflexão/análise realizada. | | Não comunica o essencial do conteúdo da pesquisa/reflexão/análise realizada. |
| Reflexão | Demonstra capacidade de relacionar diferentes conhecimentos, utilizando ferramentas e metodologias diversas de forma crítica. Redesenha, sempre que necessário, o processo de construção de ideias. | | Demonstra alguma capacidade de relacionar diferentes conhecimentos, utilizando ferramentas e metodologias diversas, com algum espírito crítico. Nem sempre faz o balanço necessário do processo de construção de ideias. | | Não demonstra capacidade de relacionar diferentes conhecimentos, utilizando ferramentas e metodologias diversas de forma crítica. Não realiza o balanço necessário do processo de construção de ideias. |
| Estruturação | Organiza de forma clara, completa e objetiva as informações/ideias. | | Organiza de forma clara, mas incompleta e nem sempre objetiva, as informações/ideias. | | Não organiza de forma clara, completa e objetiva as informações/ideias. |
| Compleitude | Apresenta todos os tópicos solicitados. | | Apresenta algum/alguns do/s tópicos solicitados. | | Não apresenta qualquer tópico solicitados. |

| Rubrica de avaliação do EXERCÍCIO PLÁSTICO (contexto individual) – 2º e 3º ciclo | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Técnica | -Exercita, explorando corretamente a/as técnica/as enunciadas -Utiliza devidamente os materiais. -Adequa de forma correta os processos de trabalho. | | -Exercita, explorando de forma satisfatória a/as técnica/as enunciadas. -Utiliza os materiais de forma minimamente adequada. -Adequa suficientemente os processos de trabalho. | | -Não exercita nem explora a/as técnica/as enunciadas. -Não utiliza devidamente os materiais. -Não adequa de forma minimamente correta os processos de trabalho. |
| Criatividade | -Seleciona corretamente a informação recolhida e organiza-a devidamente, de maneira a articular conceitos de forma completamente autónoma e criativa. | | - Seleciona e organiza parcialmente a informação recolhida, articulando alguns conceitos de forma minimamente autónoma e criativa. | | - Não seleciona nem organiza a informação recolhida, não articulando conceitos. Não demonstra autonomia e não é criativo/a. |
| Expressividade | É muito expressivo/a na articulação de conceitos, temas, materiais | | Demonstra alguma expressividade na articulação de conceitos, temas, materiais | | Não demonstra qualquer expressividade na articulação de conceitos, temas, materiais |
| Completude | Apresenta/representa todos os itens solicitados. | | Apresenta/representa algum/s do/s item/s solicitados. | | Não apresenta/representa qualquer item solicitado. |
| Persistência | Manifesta capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. | | Manifesta alguma capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. | | Não manifesta capacidade e vontade em superar os obstáculos e dificuldades. |
| Autonomia | Realiza as tarefas propostas com iniciativa e sem qualquer ajuda. | | Realiza as tarefas propostas com alguma ajuda e orientação. | | Não realiza as tarefas propostas se não tiver ajuda e orientação. |
| Responsabilidade | Demonstra saber relacionar-se de forma positiva e está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre com rigor e sensatez. | | Nem sempre demonstra saber relacionar-se de forma positiva e nem sempre está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre, mas nem sempre com o discernimento correto. | | Não age nem cumpre de acordo com os critérios estabelecidos. |
| Participação | Participa ativamente nas atividades propostas, por iniciativa e sempre que é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades propostas, por iniciativa e/ou quando é solicitado. | | Não participa nas atividades propostas. |

| Rubrica de avaliação do EXERCÍCIO PLÁSTICO (contexto grupo) – 2º e 3º ciclo | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Técnica | -Exercita, explorando corretamente a/as técnica/as enunciadas -Utiliza devidamente os materiais. -Adequa de forma correta os processos de trabalho. | | -Exercita, explorando de forma satisfatória a/as técnica/as enunciadas. -Utiliza os materiais de forma minimamente adequada. -Adequa suficientemente os processos de trabalho. | | -Não exercita nem explora a/as técnica/as enunciadas. -Não utiliza devidamente os materiais. -Não adequa de forma minimamente correta os processos de trabalho. |
| Criatividade | -Seleciona corretamente a informação recolhida e organiza-a devidamente, de maneira a articular conceitos de forma completamente autónoma e criativa. | | - Seleciona e organiza parcialmente a informação recolhida, articulando alguns conceitos de forma minimamente autónoma e criativa. | | - Não seleciona nem organiza a informação recolhida, não articulando conceitos. Não demonstra autonomia e não é criativo/a. |
| Expressividade | É muito expressivo/a na articulação de conceitos, temas, materiais | | Demonstra alguma expressividade na articulação de conceitos, temas, materiais | | Não demonstra qualquer expressividade na articulação de conceitos, temas, materiais |
| Compleitude | Apresenta/representa todos os itens solicitados. | | Apresenta/representa algum/s do/s item/s solicitados. | | Não apresenta/representa qualquer item solicitado. |
| Responsabilidade | Demonstra saber relacionar-se de forma positiva e está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre com rigor e sensatez. | | Nem sempre demonstra saber relacionar-se de forma positiva e nem sempre está consciente da repercussão das suas ações. Cumpre, mas nem sempre com o discernimento correto. | | Não age nem cumpre de acordo com os critérios estabelecidos. |
| Participação | Participa ativamente nas atividades propostas, por iniciativa e sempre que é solicitado. | | Nem sempre participa nas atividades propostas, por iniciativa e/ou quando é solicitado. | | Não participa nas atividades propostas. |
| Cooperação | Opera sempre no sentido de rentabilizar o contributo de diferentes opiniões com vista ao bem comum. | | Age, nem sempre convicto, no sentido de rentabilizar o contributo de diferentes opiniões com vista ao bem comum. | | Não atua no sentido de rentabilizar o contributo de diferentes opiniões com vista ao bem comum. |

RUBRICAS DE EDUCAÇÃO MUSICAL (2º ciclo) E MÚSICA (3º ciclo)

| Rubrica de avaliação do TRABALHO DE PESQUISA – Educação Musical / 2º ciclo e Música /3º ciclo | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Conhecimento | Demonstra domínio sobre os conteúdos/temas que apresenta. | | Demonstra algum domínio acerca dos conteúdos/temas que apresenta. | | Não demonstra qualquer domínio acerca dos conteúdos/temas que apresenta. |
| Argumentação | Argumenta de forma clara e objetiva as informações apresentadas. | | Argumenta com algumas imprecisões/lacunas os conteúdos/temas que apresenta. | | Não consegue argumentar acerca dos conteúdos/temas que apresenta. |
| Organização | Organiza de forma clara, completa e objetiva as informações/ideias. | | Organiza de forma clara, mas incompleta e nem sempre objetiva, as informações/ideias. | | Não organiza de forma clara, completa e objetiva as informações/ideias. |
| Reflexão | Reflete sobre o teor da pesquisa e analisa criticamente a informação recolhida. | | Reflete sobre o teor da pesquisa na informação recolhida, mas sem revelar coerência. | | Não apresenta reflexão sobre o teor da pesquisa na informação recolhida. |

| Rubrica de avaliação da AUDIÇÃO – Educação Musical / 2º ciclo e Música /3º ciclo | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Identificação auditiva | Identifica auditivamente excertos de diferentes estilos e géneros musicais. | | Identifica com algumas hesitações e incorreções os diferentes estilos e géneros musicais. | | Não identifica qualquer dos diferentes estilos e géneros musicais apresentados. |
| Reprodução | Reproduz com clareza os excertos musicais apresentados. | | Reproduz com algumas hesitações os excertos musicais apresentados. | | Não reproduz qualquer dos diferentes estilos e géneros musicais apresentados. |
| Compreensão | Compreende com clareza os diferentes conceitos musicais. | | Compreende os excertos musicais apresentados. | | Não compreende os excertos musicais apresentados. |
| Autonomia | Realiza as tarefas de modo autónomo e confiante. | | Realiza as tarefas com alguma ajuda. | | Apresenta muitas dificuldades em realizar as tarefas, mesmo com ajuda. |

| Rubrica de avaliação de INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL/VOCAL - Educação Musical / 2º ciclo e Música /3º ciclo | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Técnica | Executa peças instrumentais e/ou vocais com a técnica corretas. | | Executa peças instrumentais e/ou vocais com algumas incorreções na técnica e postura corporal. | | Não aplica a técnica nem a postura corretas. |
| Precisão melódica e rítmica | Interpreta com precisão e rigor rítmico e melódico as peças musicais. | | Interpreta com alguma imprecisão rítmica e melódica as peças musicais. | | Interpreta com muita imprecisão rítmica e melódica as peças musicais. |
| Expressividade | É muito expressivo/a na interpretação instrumental/vocal das peças musicais. | | Demonstra alguma expressividade na interpretação instrumental/vocal das peças musicais. | | Não demonstra qualquer expressividade na interpretação instrumental/vocal das peças musicais. |
| Autonomia | Interpreta com autonomia e confiança as peças musicais. | | Interpreta com alguma autonomia e confiança as peças musicais. | | Apresenta muitas dificuldades em interpretar as peças musicais, mesmo com ajuda. |

| Rubrica de avaliação de CRIAÇÃO – Educação Musical / 2º ciclo e Música /3º ciclo | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| Critérios | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Improvisação | Revela muita capacidade de improvisação nas criações musicais. | | Revela alguma capacidade de improvisação nas criações musicais. | | Revela muita dificuldade na capacidade de improvisação nas criações musicais. |
| Composição | Aplica corretamente as regras da composição musical nas suas criações. | | Elabora as suas criações musicais com algumas incorreções na aplicação das regras da composição musical. | | Não aplica corretamente as regras da composição musical nas suas criações. |
| Criatividade | Apresenta criações musicais com grande capacidade criativa e imaginativa. | | Apresenta criações musicais com alguma capacidade criativa e imaginativa. | | Não apresenta criações musicais com capacidade criativa e imaginativa. |
| Autonomia | Elabora com autonomia e confiança as criações musicais. | | Elabora com alguma autonomia e confiança as criações musicais. | | Apresenta muitas dificuldades em elaborar as suas criações musicais. |