

Ano de Escolaridade: 9.º Ano

Área Curricular: Inglês

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):**

A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e Artística; I-saber científico, técnico e tecnológico J- consciência e domínio do corpo.

UNIDADES/TEXTOS/ TEMAS	DOMÍNIOS/AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DE TEMPO (45 min)
<p><b>Unit 0 – Starter</b></p> <p>- Have a great school year! / English around the world board game / Vocabulary quiz / Grammar quiz</p> <p><b>Unit 1 – Teens on the move</b></p> <p><b>1.1. - Let's go abroad</b></p>	<p><b>O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>-Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</p> <p>-Seguir conversas do dia a dia;</p> <p>-Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <p>- Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</p> <p>-Seleção de informação pertinente;</p> <p>-Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</p> <p>-Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b></p> <p>(A, B, G, I, J)</p>	<p><b>1st term</b></p> <p>37</p>

<p><b>Reading</b> - Family swap</p> <p><b>Vocabulary</b> - Exchange programmes and experiences</p> <p><b>Listening</b> - Song: Can't stop the feeling - A unique summer experience - Video: <i>Spider-Man: Far from Home</i></p> <p><b>Speaking</b> - A unique summer Experience</p> <p><b>Grammar</b> - Present simple or present continuous</p>	<p>-Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; -Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>-Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; -Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; -Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; -Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; -Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p>	<p>-Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; -Relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <p>-Na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; -Na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; -Na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; -Na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; -Na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p>	<p><b>Criativo</b></p> <p><b>(A, C, D, J)</b></p>	
---	---	---	---	--

<p><b>Culture!</b> - International Volunteers Day</p> <p><b>1.2. - Teens take action</b></p> <p><b>Reading</b> - Millie Bobby Brown - Goodwill Ambassador - Family volunteering Abroad</p> <p><b>Vocabulary</b> - Volunteering programmes</p> <p><b>Listening</b> - Video: Millie Bobby Brown: Go Blue on World Children's Day   UNICEF - Song: Mama said - Meet Logan Dale, a teen volunteer</p>	<p>-Utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> -Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; -Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; -Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; -Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> -Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</p>	<p>-No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); -Na criação de soluções estéticas criativas e pessoais;</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <p>- Na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); -Na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p>	<p><b>Crítico/Analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p>	<p><b>2nd term</b> 34</p>
---	--	---	--	-------------------------------

<p><b>Writing</b> Personal account</p> <p><b>Grammar</b> - Past simple - Past continuous - Past continuous or past simple - Linking words</p> <p><b>Unit 2 – Teens today</b></p> <p><b>2.1. – Healthy teens</b></p> <p><b>Reading</b> - Should schools have nap time for older students?</p>	<p>-Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; -Responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>-(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; -Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>-Na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; -Na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; -Na problematização de situações;</p> <p>-Na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b></p> <p><b>(A, B, E, F, H)</b></p>	<p><b>3rd term</b> 21</p>
--	--	---	---	-------------------------------

<p><b>Vocabulary</b> - Healthy living habits</p> <p><b>Listening</b> - Celebrities' tricks to beat stress - Are you for or against schools starting later in the morning? - Video: <i>Tall Girl 2</i></p> <p><b>Speaking</b> - Are you for or against schools starting later in the morning?</p> <p><b>Grammar</b> - Present perfect - Past simple or present perfect</p>	<p><b>Produção escrita</b></p> <p>-Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</p> <p>-Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; -Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>-Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa;</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>-Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; -Incentivo à procura e aprofundamento de informação; -Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>-Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</p>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador</b></p> <p><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b></p> <p><b>(A, B, D, E, H)</b></p>	
---	---	---	--	--

<p><b>2.2. - Teen life choices</b></p> <p><b>Reading</b> - Meet the Wagoners, a digital nomad family - Teens: A new lifestyle on the go</p> <p><b>Vocabulary</b> - Teens' lifestyle trends - Idioms related to lifestyle</p> <p><b>Listening</b> - Teen activism goes digital - Song: Don't you worry</p> <p><b>Speaking</b> - A live session on Instagram</p>	<p>-Conhecer universos culturais diversificados; -Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <p>-Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; -Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; -Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens;</p>	<p>-Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; -Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>-Tarefas de síntese; -Tarefas de planificação, revisão e monitorização; -Registo seletivo; -Elaboração de planos gerais, esquemas; - Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p>	<p><b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p>	
--	--	---	--	--

<p><b>Writing</b> -Teen blog comment</p> <p><b>Grammar</b> - Past perfect</p> <p><b>Culture!</b> - International Youth Day</p> <p><b>Unit 3 – Digital teens</b></p> <p><b>3.1. - Teens online</b></p> <p><b>Reading</b> - Is social media ruining nature? - Is social media a suitable news source?</p>	<p>-Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p>-Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; -Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; -Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos;</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>-Elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</p> <p>-Autoavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>-Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; -Ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>-A autoanálise;</p>	<p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p><b>(B, E, F, G)</b></p>	
---	---	---	--	--

<p><b>Vocabulary</b> - Social media</p> <p><b>Listening</b> - Teens in a digital world - Video: <i>Missing</i></p> <p><b>Speaking</b> - Discussing pros and cons</p> <p><b>Grammar</b> - First and second conditionals</p> <p><b>3.2. - Time to log off</b></p> <p><b>Reading</b> - Quiet Zone</p>	<p>-Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>-Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; -Recontar o discurso de outrem;</p>	<p>-A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; -A descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -A melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</p> <p>-A reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <p>-Colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - Melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - Realização e o apoio a trabalho de grupo.</p>		
--	---	---	--	--



<p><b>Vocabulary</b> - Teens and technology</p> <p><b>Listening</b> - Teen digital detox - Song: 2step</p> <p><b>Speaking</b> - Talking about mobile phones</p> <p><b>Writing</b> - Diary entries</p> <p><b>Grammar</b> - Verbs + <i>to</i>-infinitive - Verbs + <i>-ing</i> form</p> <p><b>Culture!</b> - Global Day of Unplugging</p>	<p>-Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>-Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; -Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal;</p>	<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>-Consciencialização de responsabilidades; -Organização e realização autónoma de tarefas; - Contratualização de tarefas; - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - Cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- Ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; -Tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; -Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>Unit 4 – Looking ahead</b></p> <p><b>4.1. - What's next?</b></p> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turning a passion into a career</li> <li>- Have you got the skills you need for the 21<sup>st</sup> century world of work?</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emerging jobs</li> <li>- Animated picture</li> <li>- Summer jobs</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: Top Gun: Maverick</li> <li>- Summer jobs</li> </ul>	<p>-Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>-Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia;</p> <p>-Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p>			
---	---	--	--	--

<p><b>Writing</b> - Describing experiences</p> <p><b>Grammar</b> - Reported speech: statements</p> <p><b>Culture!</b> - Legoland</p> <p><b>4.2. - Ready for the future</b></p> <p><b>Reading</b> - Dreaming big</p> <p><b>Vocabulary</b> - Plans for the future</p>	<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>-Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares;</p> <p>-Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião;</p> <p>-Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>			
---	--	--	--	--

<p><b>Listening</b>          - A road map to the future          - Song: A million dreams</p> <p><b>Speaking</b>          - Mapping my future</p> <p><b>Grammar</b>          - Reported speech: questions          - Reported speech: orders, requests, warnings or invitations</p> <p><b>Unit 5 –Inspiring teens</b>  <b>5.1. – Creative teens</b></p> <p><b>Reading</b>          - Let art do the talking</p> <p><b>Vocabulary</b>          - Art          - Music</p>	<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>-Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</p> <p>-Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;</p>			
--	---	--	--	--

<p>- Music talk</p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hometown heroes: Teens help foster kids through music</li> <li>- Song: Cheap thrills</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relative pronouns</li> <li>- Omission of relative pronouns</li> </ul> <p><b>5.2. - Story time</b></p> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Battle of the screens</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinema</li> <li>- Film talk</li> <li>- Book talk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>-Utilizar dicionários em diferentes suportes;</li> <li>-Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem;</li> <li>-Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

<p><b>Listening</b> - The power of reading - Video: <i>Enola Holmes 2</i></p> <p><b>Speaking</b> - The power of reading</p> <p><b>Writing</b> - Email</p> <p><b>Grammar</b> - Linking words - Passive</p> <p><b>Culture!</b> - Enola Holmes</p>				
---	--	--	--	--

**Manual: What's UP 9º - Texto Editora**

**Domínio:** Compreensão oral (Listening); Leitura (Reading); Interação oral (Spoken interaction); Produção oral (Spoken production); Escrita (Writing); Domínio intercultural (Intercultural domain); Léxico e gramática (Lexis and grammar)

A presente planificação tem como pressupostos a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente os Programas, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho e as Aprendizagens Essenciais, homologadas através dos Despachos n.ºs 6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho.

Os exemplos de Leitura (R), Compreensão oral (LC), Interação oral (SI), Produção oral (SP), Escrita (W) e Domínio intercultural (ID) remetem para os descritores referentes a cada ano de escolaridade. Em relação ao Inglês do 9.º ano (B1/B1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

**Nota:** A planificação está sujeita a reajustamentos consoante as necessidades.

Marinhas, reunião área disciplinar, 07 de julho de 2023.