

Nível de proficiência: A1 (2º e 3º ciclos)

Área Curricular: Português Língua Não Materna

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e Artística; **I-** saber científico, técnico e tecnológico; **J-** consciência e domínio do corpo.

UNIDADES / TEXTOS	DOMÍNIOS AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DE TEMPO (45 min)
<p>Unidade 0 Bem-vindos</p> <p>Unidade 1 Aqui vamos nós!</p> <p>Unidade 2 As aulas vão começar!</p> <p>Unidade 3 Deitar cedo e cedo erguer...</p> <p>Unidade 4 Que divertido!</p> <p>Unidade 5 Queres provar uma francesinha?</p> <p>Unidade 6 Posso assinar o teu gesso?</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferimento do seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; 	<p>A - Leitor (Exercícios de leitura e de compreensão de texto);</p> <p>B – Comunicador (Exercícios de compreensão de discursos orais / escuta ativa /seleção de informação pertinente, de apresentação oral / exposição / apreciação crítica, de jogos de simulação);</p> <p>C-Indagador/Investigador/ Questionador (trabalhos práticos) /Sistematizador/Organizador (Dossiê do aluno);</p> <p>D - Crítico/Analítico (Exercícios de planificação, produção e revisão de discursos escritos; Auto e hetero avaliador, registo de</p>	<p>1º Período</p> <p>54 aulas</p>

<p>Unidade 7 Olha ali os golfinhos!</p> <p>Unidade 8 Foi tão giro!</p> <p>Unidade 9 Porto-me bem!</p> <p>Unidade 10 Como vai estar o tempo amanhã?</p> <p>Unidade 11 Vou experimentar!</p> <p>Unidade 12 Vamos ao cinema!</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplicar as regras básicas de acentuação; • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo como seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar; • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor; • Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes; • Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas; • Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de 	<p>notas, recolha e análise de dados);</p> <p>E - Participativo/Colaborador (Trabalhos em Oficina);</p> <p>F-Responsável/Autónomo (Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo, roteiros e relatórios de pesquisa / investigação, elaboração de mapas de ideias/conceitos, esquemas; Exercícios de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos; Exercícios de mobilização de saberes; Exercícios de treino de aptidões);</p> <p>G - Cuidador de si e do outro (Interação com pares e docente);</p> <p>H - Criativo (Exercícios de planificação, produção e revisão de discursos escritos);</p> <p>I- Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (Exercícios de planificação, produção e revisão de discursos escritos);</p>	<p>2º Período</p> <p>52 aulas</p>
---	---	---	--	--

<p>Unidade 13 Ajudar não custa!</p> <p>Unidade 14 Conheces esta música?</p> <p>Unidade 15 Que revista tão gira!</p> <p>Unidade 16 Do outro lado do mundo!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as regras de acentuação e ortografia; • Utilizar e reconhecer: nome; determinantes; artigo; adjetivo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; preposições; advérbios; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito, imperfeito do modo indicativo e modo imperativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países, nacionalidades, línguas, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, rotina diária, meses e dias da semana, alimentação, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado, meios de transporte e comunicação, desportos, atividades de tempos livres e culturais, meio ambiente, animais, gostos e preferências, estados do tempo, voluntariado/solidariedade. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer frases simples; 	<p>responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda; 	<p>J - Respeitador da diferença/do outro (Interação com pares e docente).</p>	<p>3º Período</p> <p>32 aulas</p>
---	--	--	---	--

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS 2023-2024

	<ul style="list-style-type: none">● Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;● Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.			
--	---	--	--	--

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

Marinhas, julho de 2023